

ПОКАНА ЗА ПУБЛИКАЦИИ

Списание за фолклористика, етнология, антропология и изкуства „Български фолклор“, издание на Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей при Българската академия на науките, приема статии за тематичен брой

Фолклористика 2.0

Съвременната *медийна екосистема* – една сложна и уязвима система от взаимовръзки и взаимозависимости между хора, медии и технологии – обхваща все по-големи части от нашето всекидневие. Подобно на природните екосистеми, ние я обитаваме и усвояваме, управляваме я, но и сме силно зависими от нея, едновременно я моделираме и се приспособяваме към нейните постоянно променящи се свойства.

Дигиталните медии съставляват съществена част от медийната екосистема и във все по-голяма степен през тях възприемаме, чувстваме, разбираме, оценяваме света. Като всяко населявано с хора пространство, те са наситени с разкази, образи, мелодии, ритми, символи, действия, форми и модели на човешка експресия, които традиционно са обект на изследване за фолклористиката. Същевременно дигиталните технологии предизвикват установените представи за традиционни общности, за непосредствено и „автентично“ човешко общуване, за творчеството и художествената експресия като присъщи само на човека. Дигиталните медии разкриват нови изследователски терени, нови методологични възможности и концептуални предизвикателства за съвременната фолклористика.

В опит да отговори на новите възможности и предизвикателства списание „Български фолклор“ кани изследователи да споделят наблюдения и анализи, свързани със (но не и ограничени до) следните тематични области:

- ❖ **нови медии – стари форми и практики:** как познатите на фолклористиката културни форми и модели на човешка експресия се усвояват и пресъздават в дигиталната среда;
- ❖ **дигитален фолклор, нови жанрове и практики:** как фолклористиката осмисля процъфтяващите в дигиталната среда пародии, ремикси, мемета, игрови предизвикателства, тролене, clickbait;

- ❖ **фолклористика и дигитални технологии:** как да се отнасяме към създаването с помощта на изкуствените интелекти „творчество“ и има ли произвежданият от тях *AI slop* фолклорни черти.

Срок за подаване на заявки (заглавие и резюме): **10 април 2026 г.**

Срок за предаване на завършените статии: **30 септември 2026 г.**

Заявки и статии се приемат на електронен адрес: bulfolk@abv.bg

Съставители на броя:

Ангелина Илиева (angelina.ilieva.ph.d@gmail.com)

Станой Станоев (st.stanoev@gmail.com)

Броят ще бъде публикуван с **отворен достъп** (под CC лиценз).

Списание „Български фолклор“ приема текстове на **български** или на **английски** език. Предложените статии трябва да представят оригинални научни изследвания, които не са под печат и не са публикувани в други издания. Подадените текстове подлежат на анонимно рецензиране от двама рецензенти. За информация: <http://bulgarianfolklorejournal.net/>.