

Cultural and Creative Industries as a Source of Regional Development in Gabrovo Region

Ivan Kabakov

<http://doi.org/10.7546/BF.3.2025.02>

References

Бенямин, Валтер 1989: Художественото произведение в епохата на неговата техническа възпроизводимост. – В: *Художествена мисъл и културно самосъзнание*. София: Наука и изкуство, 338–366 [orig. Walter Benjamin. *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*].

Европейска комисия 2010: *Зелена книга. Отключване на потенциала на културните и творческите индустрии*. (COM (2010) 183) окончателен [Evropejska komisiya 2010: *Zelena kniga. Otklyuchvane na potentziala na kulturnite i tvorcheskite industrii*. (SOM (2010) 183) okonchatelen]. – <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/BG/TXT/PDF/?uri=CELEX:52010DC0183&from=EN> (10.02.2026).

ЗРР 2008: Закон за регионалното развитие. – *Държавен вестник*, № 50, 30.05.2008 г. [ZRR 2008: *Zakon za regionalното razvitie*. – *Darzhaven vestnik*, No. 50, 30.05.2008]. – <https://lex.bg/laws/ldoc/2135589285> (10.02.2026).

ЗТ 2013: Закон за туризма. – *Държавен вестник*, № 30, 26.03.2013 г. [ZT 2013: *Zakon za turizma*. – *Darzhaven vestnik*, No. 30, 26.03.2013]. – <https://www.lex.bg/laws/ldoc/2135845281> (19.02.2026).

Единни указания 2023: *Единни указания за кандидатстване с концепции за интегрирани териториални инвестиции (ИТИ)* [Edinni ukazaniya 2023: *Edinni ukazaniya za kandidatstvane s kontseptzii za integrirani teritorialni investitzii (ITI)*]. – <https://eumis2020.government.bg/bg/s/Procedure/Info/fa6b3a4d-c93a-46f5-a98d-744b07bcfb8d> (10.02.2026).

Кабаков, Иван 2015: *Дилеми на културата*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“ [Kabakov, Ivan 2015: *Dilemi na kulturata*. Sofia: Universitetsko izdatelstvo „Sv. Kliment Ohridski“].

Кабаков, Иван 2017: *Интегрирано управление на културата*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“ [Kabakov, Ivan 2017: *Integrirano upravlenie na kulturata*. Sofia: Universitetsko izdatelstvo „Sv. Kliment Ohridski“].

Концепция 1984: *Концепция и план-програма за развитието на народните художествени занаяти в НРБ за периода 1984–1990 г.* София: Комитет за култура [Kontseptciya 1984: *Kontseptciya i plan-programa za razvitiето na narodnite hudozhestveni zanayati v NRB za perioda 1984–1990 g.* Sofia: Komitet za kultura].

Култура 2010: Да отключим потенциала на културните индустрии. – *Култура*, № 20 (2858), 28.05.2010 г. [Kultura 2010: *Da otklyuchim potentziala na*

kulturnite industrii. – *Kultura*, No. 20 (2858), 28.05.2010]. – <https://newspaper.kultura.bg/bg/article/view/17040> (10.02.2026).

Маринов, Васил, Петко Еврев, Мариана Асенова, Елка Дограмаджиева 2015: Концепция за туристическо райониране на България: теоретични постановки, законови изисквания и практически следствия. – *Проблеми на географията*, № 1–2, 31–43 [Marinov, Vasil, Petko Evrev, Mariana Asenova, Elka Dogramadzhieva 2015: Kontzeptciya za turisticheskoto rajonirane na Bulgaria: teoretichni postanovki, zakonovi iziskvaniya i prakticheski sledstviya. – *Problemi na geografiyata*, No. 1–2, 31–43]. – https://geoproblems.eu/wp-content/uploads/2015/12/2015_12/5_marinov_2015_12.pdf (19.02.2026).

Хоркхаймер, Макс, Теодор В. Адорно 1999: *Диалектика на Просвещението*. София: Гал-Ико [orig: Max Horkheimer, Theodor W. Adorno. *Dialektik der Aufklärung*].

Наркес, Џон 2001: *The Fourth Pillar of Sustainability: Culture's Essential Role in Public Planning*. Melbourne: Common Ground.

Флорида, Ричард 2002: *The Rise of the Creative Class and How It's Transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life*. New York: Basic Book.

Ландри, Чарлс, Франко Бианчини 1995: *The Creative City*. London: Demos.

Тросби, Дейвид 2008: The Concentric Circles Model of the Cultural Industries. – *Cultural Trends*, No. 17 (3), 147–164 (10.02.2026).

WCED 1987: *World Commission on Environment and Development. Our Common Future*. Oxford: Oxford University Press.

Ivan Kabakov
Faculty of Philosophy
St. Kliment Ohridski University of Sofia
125 Tsarigradsko Shose Blvd., Bl. 1
1113 Sofia, BULGARIA
kabakov@phls.uni-sofia.bg