

Steps, Symmetries, Rhythm
(For a Particular Dance Motif in the Folk Circle Dances)
Petyo Krastev

<http://doi.org/10.7546/BF.1.2025.03>

References

Дженев, Кирил, Кирил Харалампиев 1965: *Теория за строежа на движенията в българската народна хореография*. София: Наука и изкуство [Dzhenev, Kiril, Kiril Haralampiev 1965: *Teoriya za stroezha na dvizheniyata v bulgarskata narodna horeografiya*. Sofia: Nauka i izkustvo].

Джуджев, Стоян 1945: *Българска народна хореография*. София: Министерство на народното просвещение [Dzhudzhev, Stoyan 1945: *Bulgarska narodna horeografiya*. Sofia: Ministerstvo na narodnoto prosveshthenie].

Джуджев, Стоян 1970: *Българска народна музика*. Т. 1. София: Наука и изкуство [Dzhudzhev, Stoyan 1970: *Bulgarska narodna muzika*. Vol. 1. Sofia: Nauka i izkustvo].

Илиева, Анна 1971: Българските народни танци и тяхната музика. – В: *Българско музикознание*. Т. 1. София: Наука и изкуство, 91–125 [Ilieva, Anna 1971: *Bulgarskite narodni tantsi i tyahnata muzika*. – In: *Bulgarsko muzikoznanie*. Vol. 1. Sofia: Nauka i izkustvo, 91–125].

Илиева, Анна 1989: Народният танц в Югозападна България. – В: *Единство на българската фолклорна традиция*. София: Издателство на БАН, 63–90 [Ilieva, Anna 1989: *Narodniyat tants v Yugozapadna Bulgaria*. – In: *Edinstvo na bulgarskata folklorna traditsiya*. Sofia: Izdatelstvo na BAN, 63–90].

Илиева, Анна 2007: *Теория и анализ на фолклорния танц. Принципи на формообразуването в българския танцов фолклор*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Ilieva, Anna 2007: *Teoriya i analiz na folklorniya tants. Printsipi na formoobrazuvaneto v bulgarskiya tantsov folklor*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

Кацарова-Кукудова, Райна 1955: *Български танцов фолклор*. София: Наука и изкуство [Katsarova-Kukudova, Rayna 1955: *Bulgarski tantsov folklor*. Sofia: Nauka i izkustvo].

Кръстев, Петьо 2020: *Инструментални стилове във фолклорната музика на Югозападна България: традиция и обновление*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Krastev, Petyo 2020: *Instrumentalni stilove vav folklornata muzika na Yugozapadna Bulgaria: traditsiya i obnovlenie*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

Кръстев, Петьо 2022: *Творчески подходи към фолклорната музика*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Krastev, Petyo 2022: *Tvorcheski podhodi kam folklornata muzika*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

Кръстев, Петьо 2024: Стъпки и симетрии. Основи на танцовата лексика при някои фолклорни хора. – *Български фолклор*, № 4, 460–477 [Krastev, Petyo 2024: Stapki i simetrii. Osnovi na tantsovata leksika pri nyakoi folklorni hora. – *Bulgarski folklor*, No. 4, 460–477].

Манолов, Илия 1987: *Традиционната инструментална музика от Югозападна България*. София: Музика [Manolov, Iliya 1987: *Traditsionnata instrumentalna muzika ot Yugozapadna Bulgaria*. Sofia: Muzika].

Рашкова, Наталия 2008: Свирачи и хороиграчи: музикално-танцовото взаимодействие. – *Български фолклор*, № 2, 50–59 [Rashkova, Natalia 2008: Svirachi i horoigrachi: muzikalno-tantsovoto vzaimodeystvie. – *Bulgarski folklor*, No. 2, 50–59].

Стоянов, Пенчо 2010: *Аспекти на стила в музиката*. София: Хайни [Stoyanov, Pencho 2010: *Aspekti na stila v muzikata*. Sofia: Hayni].

Цветков, Николай 2000: *Танцовият фолклор на град Петрич*. Пловдив: Полиграфия АД [Tsvetkov, Nikolay 2000: *Tantsoviyat folklor na grad Petrich*. Plovdiv: Poligrafiya AD].

Щърбанова, Анна 1995: Тяло и танц. – *Български фолклор*, № 4, 68–77 [Shtarbanova, Anna 1995: Tyalo i tants. – *Bulgarski folklor*, No. 4, 68–77].

Petyo Krastev
Institute of Ethnology and Folklore Studies
with Ethnographic Museum
Bulgarian Academy of Sciences
Bl. 6 Acad. Georgi Bonchev St.
1113 Sofia, BULGARIA
petyo_krastev@abv.bg