

Фолклорно танцуване от „Научен отдел“ на СбНУ до 1905 година

Гергана Тулишова

<http://doi.org/10.7546/BF.3.2024.07>

(Резюме)

В текста са извлечени сведения за фолклорно танцуване от „Научен отдел“ на Сборника за народни умотворения, наука и книжнина (СбНУ) от I до XXI том. Те свидетелстват за състоянието на традиционната култура в периода от XVI до XIX в. Чрез дискурсен анализ са определени позициите, от които авторите споменават танцуване. Обръща се внимание на контекстите и комуникативните ситуации, от които танцуването е част. От текстовете са изведени параметрите, с които е описана ритмо-двигателната дейност в този ранен етап от изследванията на традиционната култура. Това е времето, в което фолклорният танц влиза в ползването на учените.

Ключови думи: фолклорно танцуване; Сборник за народни умотворения, наука и книжнина; дискурс; контекст; комуникативна ситуация

Гергана Тулишова
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
gerimarkova1@gmail.com