

**Българските народни песни с мотив „Девојка спасява Малта“ –
публикации, изследвания, въпроси. Част 2**

Снежанка Генчева

<http://doi.org/10.7546/BF.3.2024.03>

(Резюме)

Статията очертава проблематиката, свързана с българските народни песни с мотив „Девојка спасява Малта“, и набелязва основните въпроси, които поражда анализът на текста. Повече внимание е отделено на изясняване на два от тях, които се отнасят съответно до времето на създаване на песните и – в съпоставка с обнародвани фолклорни произведения на балканските народи в някогашните граници на Османската империя – до фолклорната традиция, в която възникват.

Ключови думи: исторически народни песни; Великата обсада на Малта; Малтийски орден; Османска империя; Константинопол

Снежанка Генчева
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
sngenchewa@yahoo.com