

Из историята на грузинския етнокостюм

Гулико Квантидзе

(Резюме)

Статията разглежда грузинското облекло според пола и регионалната принадлежност. Грузинските женски и мъжки дрехи са характеризирани по своята принадлежност към комплект, по форма, цвят и украса. Изследваният материал се съхранява в националните, регионалните и частните музеи в Грузия. Материалът датира от XVIII–XX в. За сравнителен анализ е посочено облеклото на народи от Близкия изток, при което може да се открият сходни елементи. При изследването са използвани следните методи: историко-етнографски, сравнително-аналитичен, фотографски и събиране на материал. Информацията, запазена от миналото, е документирана с помощта на историческия метод, а полученият материал е анализиран чрез използване на знания, придобити в сродни изследователски дисциплини. Възстановяването на цялостна картина, отразяваща миналото, е извършено чрез метода на сравнителния анализ.

Ключови думи: грузинско облекло; *чоха* (мъжка връхна дреха); *кабалахи* (мъжка шапка); *сарткел-гулиспириани* (женска туника с коланни и нагръдни аксесоари); *куладжа* (горна дреха от скъп плат, обточена с кожа); *мандили* (вид кърпа, елемент от женската носия за глава)

Guliko Kvantidze
Georgian National Museum,
Simon Janashia Museum of Georgia
Bl. 3 Shota Rustaveli St.
0105 Tbilisi, GEORGIA
gulikokvantidze@yahoo.com