

## Три поколения фолклорни музиканти от зурнаджийския род Лиманови *Петьо Кръстев* (Резюме)

Статията проследява процеси на развитие и обновление на инструменталната фолклорна музика през практиката на трима представители на зурнаджийския род Лиманови от с. Дебрен, община Гърмен. Бащата Исуф Байрямов Лиманов (1944–2020) е изпълнител, който владее старата инструментална музикална традиция на Гоцелчевско и предава своите умения на сина си Исуф Лиманов (1966). Първоначално, поради забрана на зурнаджийската музика през 80-те години на XX в., той започва обучението си на кларинет, но впоследствие се изгражда като един от най-ярките изпълнители, владеещи виртуозно гоцелчевската зурна. Внукът Вайдин Лиманов (1989) съхранява и развива семейната традиция чрез най-съвременните технологии на клавишните електронни инструменти, навлезли във фолклорното изпълнителство. В изкуството на различни поколения музиканти традициите преминават през процеси на преосмисляне, промени и заживяват своето ново битие.

**Ключови думи:** инструментална традиция; зурнаджийска музика; електронни клавишни инструменти

Петьо Кръстев  
Институт за етнология и фолклористика  
с Етнографски музей  
Българска академия на науките  
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6  
1113 София, БЪЛГАРИЯ  
petyo\_krastev@abv.bg