

Традиция и иновация
(Как фолклорната култура на Чехия и България намира нов живот
в медийната среда през време и след пандемията от 2020 година)

Невена Димитрова

Литература

Баева, Вихра 2012: *Нишката на живота. Между коланчето за рожба и Богородичния пояс*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Baeva, Vihra 2012: *Nishkata na zhivota. Mezhdur kolancheto za rozhba i Bogorodichniya poyas*. Sofia: Akademichno izdatelstvo: „Prof. Marin Drinov“].

Баева, Вихра 2021: Коронавирусът като муза. Новото песенно творчество, вдъхновено от COVID-19, и неговите фолклорни измерения. – В: *Етнология и епидемии – социкултурни измерения на пандемията от COVID-19*. Съст. Вихра Баева, Ангелина Илиева. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 124–151 [Baeva, Vihra 2021: *Koronavirusat kato muza. Novoto pesenno tvorcestvo vdahnoveno ot COVID-19, i negovite folklorni izmereniya*. – In: *Etnologiya i epidemii – sotsiokulturni izmereniya na pandemiyata ot COVID-19*. Sast. Vihra Baeva, Angelina Ilieva. Sofia: Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 124–151].

Баева, Вихра, Ангелина Илиева (съст.) 2021: *Етнология и епидемии – социкултурни измерения на пандемията от COVID-19*. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“ [Baeva, Vihra, Angelina Ilieva (sast.) 2021: *Etnologiya i epidemii – sotsiokulturni izmereniya na pandemiyata ot COVID-19*. Sofia: Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 9–31].

Георгиева, Албена 2021: Епидемиите и обновяването на света: фолклорни разкази и традиционни практики, свързани с епидемични болести. – В: *Етнология и епидемии – социкултурни измерения на пандемията от COVID-19*. Съст. Вихра Баева, Ангелина Илиева. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 9–31 [Georgieva, Albena 2021: *Epidemiite i obnovyavaneto na sveta: folklorni razkazi i traditsionni praktiki svarzani s epidemichni bolesti*. – In: *Etnologiya i epidemii – sotsiokulturni izmereniya na pandemiyata ot COVID-19*. Sast. Vihra Baeva, Angelina Ilieva. Sofia: Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 9–31].

Димитрова, Невена 2021: Православие и пандемия: физика и метафизика на литургийното действие. – В: *Етнология и епидемии – социкултурни измерения на пандемията от COVID-19*. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 73–85 [Dimitrova, Nevena 2021: *Pravoslavie i pandemija: fizika i metafizika na liturgijnoto deystvie*. – In: *Etnologiya i epidemii – sotsiokulturni izmereniya na pandemiyata ot COVID-19*. Sast. Vihra Baeva, Angelina Ilieva. Sofia: Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 73–85].

Живков, Тодор Ив. 1996: Фолклор и медии. – *Български фолклор*, № 5–6, 4–10 [Zhivkov, Todor Iv. 1996: Folklor i medii. – *Bulgarski folklor*, No. 5–6, 4–10].

Живков, Тодор Ив. 1999: *До следващата запетая... Изследвания и публицистика*. София: Христо Ботев [Zhivkov, Todor Iv. 1999: *Do sledvashtata zapetaya... Izsledvaniya i publitsistika*. Sofia: Hristo Botev].

Медии и фолклор 1996: Медии и фолклор. Тематична книжка на сп. *Български фолклор*, № 5–6. Съст. Наталия Рашкова [Medii i folklor 1996: Medii i folklor. Tematichna knizhka na sp. *Bulgarski folklor*, No. 5–6. Sast. Natalia Rashkova].

Пенчев, Владимир 2022: Фолклоризация на КОВИД сюжети в медийните пространства у нас и в Чехия. – В: *Филологията – традиция и предизвикателства в новата реалност*. Ловеч: Инфовижън, 166–174 [Penchev, Vladimir 2021: Folklorizatsiya na COVID syuzheti v mediynite prostranstva u nas i v Chehiya. – In: *Filologiyata – traditsiya i predizvikatelstva v novata realnost*. Lovech: Infovizhan, 166–174].

Сивков, Николай 2019: Многого лица на сурвачката. – В: *Етнология: национална, регионална и локална култура. Сборник в чест на Цветана Манова*. Съст. Василка Паунова, Милена Любенова. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 30–41 [Sivkov, Nikolay 2019: Mnogoto litsa na survachkata. – In: *Etnologiya: natsionalna, regionalna i lokalna kultura. Sbornik v chest na Tsvetana Manova*. Sast. Vasilka Paunova, Milena Luubenova. Sofia: Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 30–41].

Станоев, Станой 1996: Медията, наречена виц. – *Български фолклор*, № 5–6, 76–87 [Stanoev, Stanoy 1996: Mediyata, narechena vits. – *Bulgarski folklor*, No. 5–6, 76–87].

Станоев, Станой 2021: „Смях срещу коронавирус“. – В: *Етнология и епидемии. Социокултурни измерения на пандемията от COVID-19*. Съст. Вихра Баева, Ангелина Илиева. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 151–163 [Stanoev, Stanoy 2021: „Smyah sreshtu koronavirus“. – In: *Etnologiya i epidemii. Sotsiokulturni izmereniya na pandemiyata ot COVID-19*. Sast. Vihra Baeva, Angelina Iieva. Sofia: Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 151–163].

Тончева, Веселка 2007: Фолклор и медии. Телевизионният „образ“ на българския музикален фолклор [Toncheva, Veselka 2007: Folklor i medii. Televizionniyat „obraz“ na bulgarskiya muzikalen folklor]. – *LiterNet*, 21.01.2007, № 1 (86), https://litenet.bg/publish19/v_toncheva/folklor.htm (25.06.2021).

Blank, Trevor J. 2009: Toward a Conceptual Framework for the Study of Folklore and the Internet. – In: *Folklore and the Internet: Vernacular Expression in a Digital World*. Ed. Trevor J. Blank. Logan: Utah State University Press, 1–20.

Dundes, Alan 1963: Advertising and Folklore. – *New York Folklore Quarterly*, 19 (2), 143–151.

Hoyt, Sarah F. 1912: The Etymology of Religion. – *Journal of the American Oriental Society*, 32 (2), 126–129,
<https://www.jstor.org/stable/pdf/3087765.pdf> (20.06.2021).

Liyanage, Darshana 2013: Folklore and Contemporary Mass Media. – *Social Sciences and Humanities Review*, 1 (1), 231–248.

Newton, Victoria Louise 2010: Folklore and Advertising: An Examination of Traditional Themes and Motifs in British Twenty-First-Century Television Advertising Campaigns. – *Folk Life. Journal of Ethnological Studies*, 48 (1), 48–62.

Peck, Andrew 2020: Introduction: Old Practices, New Media. – In: Peck, Andrew, Trevor Blank (ed.). *Folklore and Social Media*. Logan: Utah State University Press, 3–24.

Rouhier-Willoughby, Jeanmarie, Dorian Jurić (eds.) 2020: Vernacular Responses to the COVID-19 Pandemic. *FOLKLORICA. Journal of the Slavic, East European, and Eurasian Folklore Association*. Vernacular Responses to the COVID-19 Pandemic, Vol. XXIV,
<https://journals.ku.edu/folklorica/issue/view/2019> (31.05.2023).

Stavelova, Daniela, Theresa Jill Buckland (eds.) 2018: *Folklore Revival Movements in Europe post 1950. Shifting Contexts and Perspectives*. Prague: Institute of Ethnology of Czech Academy of Sciences.

Невена Димитрова
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
nevenaddimitrova@gmail.com