

**Призоваване на демонични фигури: Дама Пика и Блъди Мери.  
Ритуал и първообраз**  
*Росина Кокудева*  
(Резюме)

Предмет на статията е изследването на ритуалната практика, свързана с призоваването на демонични същества – Дама Пика и Блъди Мери. Цел на статията е да характеризира специфичния процес на викане на духове, както и да потърси първообразите на разглежданите женски фигури. Съпоставени са различните условия, при които се извършват сеансите, техният социално-исторически контекст и установяването на персонажите в популярната култура като неин продукт. Внимание е обърнато и на социалната функция на подобен род практики, като акцентът е поставен върху психологическото им тълкуване. Дама Пика и Блъди Мери са възприемани като проявления на страха, но едновременно с това са и негови антиподи, а основание за това се търси в инициационните практики сред подрастващите, свързани с прехода към зрелостта.

**Ключови думи:** Дама Пика; Блъди Мери; викане на духове; ритуал; първообраз

Росина Кокудева  
Институт за етнология и фолклористика  
с Етнографски музей  
Българска академия на науките  
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6  
1113 София, БЪЛГАРИЯ  
rosina\_bg@yahoo.com