

Weather Forecast: from the Epic “End of the Days” to the Apocalypse Today

Lidija Delić

References

Вукмановић, Ана 2020: *У трагању за извир-водом. Слике воде у јужнословенској усменој лирици*. Нови Сад: Академска књига [Vukmanović, Ana 2020: *U traganju za izvir-vodom. Slike vode u južnoslovenskoj usmenoj lirici*. Novi Sad: Akademska knjiga].

Гура, Александар 2005: *Симболика животиња у словенској народној традицији*. Београд: Бримо – Логос – Александрија [Gura, Aleksandar 2005: *Simbolika životinja u slovenskoj narodnoj tradiciji*. Beograd: Brimo – Logos – Aleksandrija].

Ђорђевић Белић, Смиљана 2021: Снови о покојницима: између опасне и прижељкиване комуникације. – В: *Куле и градови*. Прир. Лидија Делић, Снежана Самарџија. Београд: Удружење фолклориста Србије, Балканолошки институт САНУ, 285–314 [Đorđević Belić, Smiljana 2021: Snovi o pokojnicima: između opasne i priželjkivane komunikacije. – In: *Kule i gradovi*. Prir. Lidija Delić, Snežana Samardžija. Beograd: Udruženje folklorista Srbije, Balkanološki institut SANU, 285–314].

Ман, Томас 2006: *Чаробни брег*. Прев. Милош Ђорђевић (I–V), Никола Половина (VI–VII). Београд: Новости [orig. Thomas Mann. *Der Zauberberg*, 1924].

Марковић, Марко С. 1899: Српске народне празноверице. – В: Караџић, Вук, I/6, 210–212 (Према: Караџић, Вук. *Лист за српски народни живот, обичаје и предање*. Прир. Александар Никезић, Данијела Поповић Николић. Алексинац: Центар за културу и уметност Алексинац; Ниш: Огранак САНУ у Нишу, 2018) [Marković, Marko S. 1899: Srpske narodne praznoverice. – In: Karadžić, Vuk, I/6, 210–212 ([Prema: Karadžić, Vuk. *List za srpski narodni život, običaje i predanje*. Prir. Aleksandar Nikezić, Danijela Popović Nikolić. Aleksinac: Centar za kulturu i umetnost Aleksinac; Niš: Ogranak SANU u Nišu, 2018)].

Небжеговска, Станислава 1994: Сонник как жанр польского фольклора. – *Славяноведение*, 5, 67–74 [Niebrzegowska, Stanisława 1994: *Sonnik jak zhanr pol'skogo fol'klora*. – *Slavyanovedenie*, 5, 67–74].

Перић, Драгољуб 2020: *Поетика времена српских усмених епских песама*. Нови Сад: Академска књига [Perić, Dragoljub 2020: *Poetika vremena srpskih usmenih epskih pesama*. Novi Sad: Akademska knjiga].

Пешикан Љуштановић, Љиљана 2007: *Станаја село запали. Огледи о усменој књижевности*. Нови Сад: Дневник [Pešikan Ljuštanović, Ljiljana 2007: *Stanaja selo zapali. Ogledi o usmenoj književnosti*. Novi Sad: Dnevnik].

Радошевић, Милутин Ђ. 1938: Четири „прилике” у песми „Почетак буне против дахија”. Геофизичко тумачење. – *Гласник географског друштва*, XXIV, 73–82 [Radošević, Milutin Đ. 1938: Četiri „prilike” u pesmi „Početak bune protiv dahija”. Geofizičko tumačenje. – *Glasnik geografskog društva*, XXIV, 73–82].

Толстой, Никита И. 1993: Славянские народные толкования снов и их мифологическая основа. – В: *Сон – семиотическое окно: сновидение и событие, сновидение и искусство, сновидение и текст*. Ред. Дмитрий Ю. Молок. Москва: Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, 80–93 [Tolstoy, Nikita I. 1993: Slavyanskie narodnye tolklovaniya snov i ih mifologicheskaya osnova. – In: *Son – semioticheskoe okno: snovidenie i sobytie, snovidenie i iskusstvo, snovidenie i tekst*. Red. Dmitriy Y. Molok. Moskva: Gosudarstvennyy muzey izobrazitel'nyh iskusstv im. A. S. Pushkina, 80–93].

Чажкановић, Веселин 1994: *Речник српских народних веровања о биљкама*. Прир. Војислав Ђурић. Београд: СКЗ – БИГЗ – Просвета – Партедон [Čajkanović, Veselin 1994: *Rečnik srpskih narodnih verovanja o biljkama*. Prir. Vojislav Đurić. Beograd: SKZ – BIGZ – Prosveta – Partenon].

Altheide, David L. 2002: *Creating Fear. News and the Construction of Crisis*. New York: Aldine De Gruyter.

Altheide, David L., R. Sam Michalowski 1999: Fear in the News. A Discourse of Controle. – *The Sociological Quarterly*, 40/3, 475–503.

Bašić, Ivana 2019: Metafore straha. – In: *Naracije straha*. Prir. Natka Badurina, Una Bauer, Jelena Marković. Zagreb: Leykam International d.o.o., Institut za etnologiju i folkloristiku, 221–240.

Bradić, Marijeta 2019: Čudna i jeziva estetika antropocena: atmosfera straha u *Anihilaciji* Jeffa VanderMeera. – In: *Naracije straha*. Prir. Natka Badurina, Una Bauer, Jelena Marković. Zagreb: Leykam International d.o.o., Institut za etnologiju i folkloristiku, 191–219.

Cap, Piotr 2017: *The Language of Fear. Communicating Threat in Public Discourse*. London: Palgrave Macmillan.

Crutzen, Paul J., Eugene F. Stoermer 2000: The “Anthropocene”. – *Global Change Newsletter* 41, 17–18. Available at: <http://www.igbp.net/download/18.316f18321323470177580001401/1376383088452/NL41.pdf> (9.08.2021).

Furedi, Frank 2005: *Politics of Fear: Beyond Left and Right*. London: Continuum.

Furedi, Frank 2007: *Culture of Fear Revisited*. London: Continuum [1997].

Glassner, Barry 2018: *The Culture of Fear: Why Americans Are Afraid of the Wrong Things*. New York: Basic Books.

Lakoff, George, Mark Johnson 1980: *Methaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.

Turner, Mark 1997: *The Literary Mind*. Oxford: Oxford University Press.

Turner, Mark, Gilles Fauconnier 2002: *The Way We Think. Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books.

Sources

АнЛ: *Антологија српске лирске усмене поезије*. Прир. Зоја Карановић. Нови Сад: Светови, 1996 [AnL: *Antologija srpske lirске usmene poezije*. Прир. Зоја Карановић. Нови Сад: Svetovi, 1996].

Вук I: *Српске народне пјесме. Књига прва у којој су различне женске пјесме*. Сабрана дела Вука Караџића. Књига четврта. Прир. Владан Недић. Београд: Просвета, 1975 [Vuk I: *Srpske narodne pjesme. Knjiga prva u kojoj su različne ženske pjesme*. Sabrana dela Vuka Karadžića. Knjiga četvrta. Прир. Vladan Nedić. Beograd: Prosveta, 1975].

Вук II: *Српске народне пјесме. Књига друга у којој су пјесме јуначке најстарије*. Сабрана дела Вука Караџића. Књига пета. Прир. Радмила Пешић. Београд: Просвета, 1988 [Vuk II: *Srpske narodne pjesme. Knjiga druga u kojoj su pjesme junačke najstarije*. Sabrana dela Vuka Karadžića. Knjiga peta. Прир. Radmila Pešić. Beograd: Prosveta, 1988].

Вук IV: *Српске народне пјесме. Књига четврта у којој су пјесме јуначке новијих времена о војевању за слободу*. Сабрана дела Вука Караџића. Књига седма. Прир. Љубомир Зуковић. Београд: Просвета, 1986 [Vuk IV: *Srpske narodne pjesme. Knjiga četvrta u kojoj su pjesme junačke novijih vremena o vojevanju za slobodu*. Sabrana dela Vuka Karadžića. Knjiga sedma. Прир. Ljubomir Zuković. Beograd: Prosveta, 1986].

Вук VI: *Српске народне пјесме*. Скупио их и на свијет издао Вук Стеф. Караџић. *Књига шеста у којој су пјесме јуначке најстарије и средњијех времена*. Прир. Љубомир Стојановић. Биоград: Штампарија Краљевине Србије, 1899 [Vuk VI: *Srpske narodne pjesme*. Skupio ih i na svijet izdao Vuk Stef. Karadžić. *Knjiga šesta u kojoj su pjesme junačke najstarije i srednjih vremena*. Прир. Ljubomir Stojanović. Biograd: Štamparija Kraljevine Srbije, 1899].

Вук VII: *Српске народне пјесме*. Скупио их и на свијет издао Вук Стеф. Караџић. *Књига седма у којој су пјесме јуначке средњијех времена*. Прир. Љубомир Стојановић. Биоград: Штампарија Краљевине Србије, 1900 [Vuk VII: *Srpske narodne pjesme*. Skupio ih i na svijet izdao Vuk Stef. Karadžić. *Knjiga sedma u kojoj su pjesme junačke srednjih vremena*. Прир. Ljubomir Stojanović. Biograd: Štamparija Kraljevine Srbije, 1900].

Вук IX: *Српске народне пјесме*. Скупио их и на свијет издао Вук Стеф. Караџић. *Књига девета у којој су пјесме јуначке новијих времена о војевању Црногораца и Херцеговаца*. Прир. Љубомир Стојановић. Биоград: Штампарија Краљевине Србије, 1902 [Vuk IX: *Srpske narodne pjesme*. Skupio ih i na svijet izdao Vuk Stef. Karadžić. *Knjiga deveta u kojoj su pjesme junačke novijih vremena o vojevanju Crnogoraca i Hercegovaca*. Прир. Ljubomir Stojanović. Biograd: Štamparija Kraljevine Srbije, 1902].

ВукПос: *Српске народне пословице*. Сабрана дела Вука Караџића. Књига девета. Прир. Мирослав Пантић. Београд: Просвета, 1987 [VukPos: *Srpske narodne poslovice*. Sabrana dela Vuka Karadžića. Knjiga deveta. Prir. Miroslav Pantić. Beograd: Prosveta, 1987].

ВукПр: *Српске народне приповијетке*. Сабрана дела Вука Караџића. Књига трећа. Прир. Мирослав Пантић. Београд: Просвета, 1988 [VukPr: *Srpske narodne pripovijetke*. Sabrana dela Vuka Karadžića. Knjiga treća. Prir. Miroslav Pantić. Beograd: Prosveta, 1988].

Новаковић: *Српске народне загонетке*. Београд: Књижарница В. Валожића; Панчево: Књижарница браће Јовановић, 1877 [Novaković: *Srpske narodne zagonetke*. Beograd: Knjižarnica V. Valožića; Pančevo: Knjižarnica braće Jovanović, 1877].

САНУ II: *Српске народне пјесме из необјављених рукописа Вука Стеф. Караџића*. Књига друга. Прир. Владан Недић, Живомир Младеновић. Београд: САНУ, 1974 [SANU II: *Srpske narodne pjesme iz neobjavljenih rukopisa Vuka Stef. Karadžića*. Knjiga druga. Prir. Vladan Nedić, Živomir Mladenović. Beograd: SANU, 1974].

САНУ III: *Српске народне пјесме из необјављених рукописа Вука Стеф. Караџића*. Књига трећа. Прир. Владан Недић, Живомир Младеновић. Београд: САНУ, 1974 [SANU III: *Srpske narodne pjesme iz neobjavljenih rukopisa Vuka Stef. Karadžića*. Knjiga treća. Prir. Vladan Nedić, Živomir Mladenović. Beograd: SANU, 1974].

Кућаћ V: *Јужно-словјенске народне попевке*. V. Прир. Франjo Кућаћ. Загреб: ЈАЗУ, 1941.

МН II: *Хрватске народне пјесме. Јуначке пјесме*. Књига друга. Прир. Стјепан Босанас. Загреб: Матика хрватска, 1897.

Lidija Delić
Institute for Literature and Art
2 Kralja Milana St.
11000 Belgrade, SERBIA
lidija.boskovic@gmail.com