

Прогноза за времето: от епичния „край на света“ до апокалипсиса днес

Лидия Делич

(Резюме)

В изследването се прави обзор от фолклорното разбиране за метеорологичните явления и митично-фолклорната концептуализация на катаклизмите до съвременните новинарски/интернет статии на подобна тематика. Оказва се, че съвременната култура наследява част от репозиториума за реториката и въображението на традиционните култури, когато става дума за метеорологични явления и ги използва в нов контекст във вече разпознатия глобален „дискурс на страха/заплахата“ (Ф. Фуреди, Д. Алтхайд, П. Кеп), но и че в същото време тази риторическа разпознаваемост е съблазнителна, доколкото всички параметри са допълнение на факта, че в глобален план се случва нещо драматично, и че не сме просто свидетели на още едно величествено възкресение на историята и нейната (зло)употреба.

Ключови думи: прогноза за времето; апокалипсис; екокритика; антропоцен; дъжд

Лидија Делић

Институт за књижевност и уметност

Краља Милана 2

11000 Београд, СРБИЈА

lidija.boskovic@gmail.com