

Мемоаристика и „друг фолклор“

Немања Радулович

(Резюме)

Изследването на явленията, които са наречени постфолклор, градски фолклор, фолклор на малките групи, започва да заема по-голямо място в новата сръбска фолклористика. То е насочено главно към по-новите материали, но проучването на мемоарната и дневниковата литература му придава необходимото диахронично измерение. Описателният термин „друг фолклор“ обозначава всичко онова, което не се разпознава като „същински фолклор“ (устен, традиционен, селски). Той обхваща различни аспекти: фолклор на малките групи (престъпници, ученици, богослови), градски фолклор, но и политически фолклор, който по своя облик често е съвсем близък до традиционните жанрове, но заради историческите и социалните обстоятелства е останал скрит в материалите от дневниците и мемоарите. Тук става въпрос за монархическите песни от Втората световна война, пародийния градски фолклор от времето на нацистката окупация и политическите вицове и песни от времето на комунизма.

Ключови думи: мемоари; дневници; постфолклор; фолклор на малките групи; градски фолклор; политически виц

Немања Радуловић
Филолошки факултет
Универзитет у Београду
Студентски трг 1
11000 Београд, СРБИЈА
nem_radulovic@yahoo.com