

Мемоаристика и „други фолклор”

Немања Радуловић

(Апстракт)

Проучавање појава названих постфолклор, градски фолклор, фолклор малих група, почело је да заузима веће место у новијој српској фолклористици. Оно је углавном усмерено ка новијој грађи, међутим, испитивање мемоарске и дневничке литературе придаје му неопходну дијахронијску димензију. Описни термин „други фолклор” покрива све оно што се није видело као „прави фолклор” (усмени, традиционални, рурални). Он обухвата различите ствари: фолклоре малих група (криминалаца, ђака, богослова), градски фолклор; али и политички фолклор који је обликом често био сасвим близак традиционалним жанровима, само је због историјских и друштвених околности остао скривен у мемоарско-дневничкој грађи. Ту је реч о монархистичким песмама из Другог светског рата, пародијком градском фолклору из времена нацистичке окупације и политичком вицу и песми из времена комунизма.

Кључне речи: мемоари; дневници; постфолклор; фолклор малих група; градски фолклор; политички виц

Немања Радуловић
Филолошки факултет
Универзитет у Београду
Студентски трг 1
11000 Београд, СРБИЈА
nem_radulovic@yahoo.com