

Бој змаја с орлови. Формуле бугарштица и савремени записи

Бошко Сувајџић

(Апстракт)

У раду се анализира однос бугарских истраживача према феномену „бугарштица”, са посебним освртом на књигу која се појавила 2015 године под насловом „*Хрватските бугарцици и техните български съответствия. Статии и материали*”, а коју је приредила Стефана Стојкова, у издању Бугарске академије наука и Института за етнологију и фолклористику у Софији. Тезу о бугарском пореклу бугарштица, од Шишманова до Антонине Афанасјеве Колеве, Стефана Стојкова поткрепљује анализом бугарских записа из XX века у којима су, по њој, очувани трагови бугарштичког певања. Анализирајући формулу „орао се вијаше” и концептуализацију фигуре сокола од метафоре до митског медијатора између светова у лирској поезији у јужнословенском контексту, одблеске и сазвучја између бугарштичког певања и других жанровских образаца од XV до XX века откривамо пре свега у равни заједничких формула, у стилу и језику, у древној митолошкој архаици и симболици, које тумачимо заједничким животом, учесталим миграцијама и најширим фондусом настајања и трајања усмене епске и лирске традиције код Јужних Словена.

Кључне речи: бугарштица; формула; „орао се вијаше”; „пиле соколово”; медијаторска функција; мит

Бошко Сувајџић
Универзитет у Београду
Филолошки факултет
ул. Студентски трг 3
1100 Београд, СРБИЈА
bosko@fil.bg.ac.rs