

Празникът „Кюстендилска пролет“ и социалистическата празничност: „Изобретяването“ на празника (Част I)

Светла Казаларска
(Резюме)

Статията проследява и анализира появата и развитието на празника „Кюстендилска пролет“ в контекста на социалистическата празничност. Стъпил върху местната традиция по посрещане на пролетта в Кюстендил, в която се наслагват предхристиянски ритуали, свързани с деня на пролетното равноденствие, денят на св. 40 мъченици в православния календар и Младенци в народния календар, празникът постепенно е „опитомен“ от социалистическата власт в края на 60-те години, изчистен от религиозните елементи и преизобретен – изпълнен с „ново, социалистическо съдържание“. Съчетавал в сценария си разнообразни празнични форми, символи и ритуали през годините и обитавал различни градски пространства, празникът се утвърждава като една успешна „изобретена традиция“ през социалистическия период, която включва няколко елемента: конкурс за избор на девойка „Кюстендилска пролет“, церемония по предаване и приемане на символите на пролетта, карнавално шествие, всенародно веселие на хълма Хисарлъка над града и съпътстващи културни и спортни прояви.

Ключови думи: Кюстендилска пролет; социалистическа празничност; празничен календар; карнавал; конкурс за красота

Светла Казаларска
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
svetla.kazalarska@gmail.com