

The Body of the Pagan Bulgarian Ruler

Oksana Minaeva

References

Атанасов, Георги 1999: *Инсигниите на средновековните български владетели. Корони, скиптри, сфери, оръжия, костюми, накити*. Плевен: Евразия-Абагар [Atanasov, Georgi 1999: *Insigniite na srednovekovnite bulgarski vladeteli. Koroni, skiptri, sferi, orazhiya, kostyumi, nakiti*. Pleven: Evrazia-Abagar].

Атанасов, Георги 2015: *Първостроителите на българската държава. Органи, Кубрат, Аспарух, Тервел*. София: Изток–Запад [Atanasov, Georgi 2015: *Parvostroitelite na bulgarskata darzhavnost. Organa, Kubrat, Asparuh, Tervel*. Sofia: Iztok–Zapad].

Бешевлиев, Веселин 2008: *Първобългарите. История, бит и култура*. Пловдив: Фондация Българско историческо наследство [Beshevliev, Veselin 2008: *Parvobulgarite. Istoriya, bit i kultura*. Plovdiv: Fondatsiya Bulgarsko istoricheskoto nasledstvo].

Божков, Атанас 1972: *Миниатюри от Мадридския ръкопис на Йоан Скилица*. София: Български художник [Bozhkov, Atanas 1972: *Miniatyuri ot madridskiya rakopis na Yoan Skilitsa*. Sofia: Bulgarski hudozhnik].

Бокова, Ирена 1995: Променящото се тяло. – *Български фолклор*, 21, № 3, 18–27 [Bokova, Irena 1995: *Promenyashtoto se tyalo*. – *Bulgarski folklor*, 21, No. 3, 18–27].

Бочков, Пламен 1995: Епос и телос. – *Български фолклор*, 21, № 4, 20–29 [Bochkov, Plamen 1995: *Epos i telos*. – *Bulgarski folklor*, 21, No. 4, 20–29].

Войников, Живко 2012: *Произход и преселения на древните българи*. София: Сиела [Voynikov, Zhivko 2012: *Proizhod i preseleniya na drevnite bulgari*. Sofia: Siela].

Гарнизов, Васил 1995: Тялото в огледалото на разказите за сътворението на човека. – *Български фолклор*, 21, № 3, 4–17 [Garnizov, Vasil 1995: *Tyaloto v ogleдалoto na razkazite za satvoreniето na choveka*. – *Bulgarski folklor*, 21, No. 3, 4–17].

Кръстанова, Красимира 1995: Езикът на тялото. – *Български фолклор*, 21, № 4, 30–41 [Krastanova, Krasimira 1995: *Ezikat na tyaloto*. – *Bulgarski folklor*, 21, No. 4, 30–41].

Маразов, Иван, Татяна Шалганова 2012: *Хетеротопия на древна Тракия*. София: Музей на НБУ [Marazov, Ivan, Tatyana Shalganova 2012: *Heterotopiya na drevna Trakiya*. Sofia: Muzeu na NBU].

Минаева, Оксана 2007: Тронът в царската идеология и обредност на прабългарите. – В: *МИФ 12*. София: Издателство на Нов български университет, 187–218 [Minaeva, Oksana 2007: *Tronat v tsarskata ideologiya i*

obrednost na prabulgarite. – In: *MIF 12*. Sofia: Izdatelstvo na Nov bulgarski universitet, 187–218].

Рашев, Рашо 1992: Девташларите – мегалитни паметници на българската езическа култура. – В: *Плиска – Преслав, 5*. Шумен: Хермес и Хермес, 5–34 [Rashev, Rasho 1992: Devtashlarite – megalitni pametnici na bulgarskata ezicheska kultura. – In: *Pliska – Preslav, 5*. Shumen: Hermes i Hermes, 5–34].

Рашев, Рашо 2007: *Прабългарите през V–VII век*. София: Орбел [Rashev, Rasho 2007: *Prabulgarite prez V–VII vek*. Sofia: Orbel].

Рашев, Рашо, Станислав Станилов, Стойчо Стойчев 2014: *Кабюк. Ранносредновековен могилен комплекс*. София: Класика и стил [Rashev, Rasho, Stanislav Stanilov, Stoycho Stoychev. *Kabiyuk. Rannosrednovеkoven mogilen kompleks*. Sofia: Klasika i stil].

Станилов, Станислав 2006: *Художественият метал на българското ханство на Дунав, VII–IX век*. София: Класика и стил [Stanilov, Stanislav 2006: *Hudozhestveniyat metal na bulgarskoto hanstvo na Dunav, VII–IX vek*. Sofia: Klasika i stil].

Степанов, Цветелин 2005: Развитие концепции сакралного царя у хазар и болгар епохи раннего Средневековья. – В: *Хазары. Евреи и славяне. Том 16*. Ред. Владимир Петрухин. Москва: Мосты культуры, 317–325 [Stepanov, Tsvetelin 2005: Razvitie kontseptsii sakral'nogo tsarya u khazar i bolgar еpоhi rannego Srednevekovуа. – In: *Khazary. Evrei i slavyane. Tom 16*. Red. Vladimir Petruhin. Moskva: Mosty kul'tury, 317–325].

Степанов, Цветелин 2015: *Религии в езическа България. Историографски подходи*. София: Парадигма [Stepanov, Tsvetelin 2015: *Religii v ezicheska Bulgaria. Istoriografski podhodi*. Sofia: Paradigma].

Фуко, Мишел 1997: *Власт*. София: Критика и хуманизъм [Foucault, Michel 1997: *Vlast*. Sofia: Kritika i humanizam].

Хрисимов, Николай 2011: „Отговорите на папа Николай I“ като извор за бита и ежедневието на българите по времето на княз Борис I. – В: *България, българите и Европа. Мит, история, съвремие*. Том 4. Велико Търново: Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“ [Hrisimov, Nikolay 2011: „Otgovorite na papa Nikolai I“ kato izvor za bita i ezhedneviето na bulgarite po vremeto na knyaz Boris I. – In: *Bulgaria, bulgarite i Evropa. Mit, istoriya, savremie*. Tom 4. Veliko Tarnovo: Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodiy“].

Baudrillard, Jean 1995: *Simulacra and Simulation (The Body, In Theory: Histories of Cultural Materialism)*. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Lévi-Strauss, Claude 1962: *The Savage Mind*. Chicago: University of Chicago Press.

Czeglédy, Károly 1966: Das sakrale Königtum bei den Steppenvölkern. – *Numen*, 13, 14–26.

Esin, Emel 1971: Oldruğ–Turuğ. The Hierarchy of Sedent Postures in Turkish Iconography. – *Kunst des Oriens*, 7, 1–29.

Golden, Peter 2007: Irano-Turcica. The Khazar Sacral Kingship Revisited. – *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae*, 60, No. 2, 161–194.

L'Orange, Hans-Peter 1953: *Studies on the Iconography of Cosmic Kingship in the Ancient World*. Oslo: H. Aschehoug; Cambridge: Harvard University Press.

Minaeva, Oksana 2014: On the Legacy of the Sassanid Culture and its Parallels in Bulgarian Metalwork during the 7th–9th centuries. – In: *The Bulgars. The Discussion Continues*. Sofia: Tangra TanNakRa, 91–118.

Pritsak, Omeljan 1982: *The Origin of Rus'*. Vol. 1. *Old Scandanavian Sources Other than the Sagas*. Cambridge: Ukrainian Research Institute of Harvard University.

Stepanov, Tsvetelin 2001: The Bulgar title ΚΑΝΑΣΥΒΙΓΓΙ: Reconstructing the Notions of Divine Kingship in Bulgaria, AD 822–836. – *Early Medieval Europe*, 10, No. 1, 1–19.

Stepanov, Tsvetelin 2010: *The Bulgars and the Steppe Empire in the Early Middle Ages: The Problem of the 'Others'*. Leiden/Boston: Brill.

Toth, Elvira 1972: Preliminary Account of the Avar Princely Find at Kunbabony. – *Cumania I. Archeologia*, 143–168.

Treitinger, Otto 1938: *Die oströmische Keiser-und Reichsidee nach ihrer Gestaltung im höfischen Zeremoniell vom oströmischen Staats- und Reichsgedanken*. Iena: Verlag der Frummanschen Buchhandlung.

Twinning, Edward Francis 1967: *European Regalia*. London: Batsford.

Tylor, Edward B. 1920: *Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art, and Custom*. Vol. 1. London: John Murray.

Werner, Joachim 1984: *Der Grabfund von Malaja Pereščepina und Kuvrat, Kagan der Bulgaren*. München: Bayerische Akademie der Wissenschaften.

Widengren, Geo 1956: Some Remarks on the Riding Costume and Articles of Dress among Iranian Peoples in Antiquity. – *Studia Ethnographica Upsaliensia*, 11, 228–276.

Oksana Minaeva
New Bulgarian University
21 Montevideo St.
1618 Sofia, BULGARIA
oksanaminaeva@hotmail.com