

## **Транснационални наследства: селският дом и историята в Югоизточна Европа**

*Франсоа Рюег*  
(Резюме)

Нашето съвремие по парадоксален начин съвместява консервация и разрушаване на архитектурното наследство. Неговото опазване е силно свързано със създаването на държавата – нация и служи да покаже националния гений, възплетен от селянина. Същевременно различните дисциплини, които изучават проблема, показват тенденция към взаимно игнориране. Въпреки това транснационална представа за селския дом в Югоизточна Европа (Румъния и бивша Югославия основно), изучаван и заснеман през 70-те години от мене, позволява да се покажат сходствата както в близки географски зони, така и в зони, маркирани от културата и историята на имперски колонизации, австрийска от една страна, и османска от друга. Перспективата, възприета през призмата на регионалното наследство, позволява трансграничен подход, който дава възможност да се открият връзки на родство между съседни селища, разделени от политически граници. Различията между отделни културни ареали ще бъдат обяснени с подкрепа на историята.

**Ключови думи:** транснационално наследство; селски дом; интердисциплинарност

François Ruegg  
Université de Fribourg, Pro Ethnographi@a  
Séminaire d'anthropologie sociale  
Bd de Pérolles 90  
1700 Fribourg, SUISSE  
francois.ruegg@unifr.ch