

Културни наследства и сетивна антропология – бележки от терена

Ирена Бокова

(Резюме)

Статията споделя наблюдения и първоначални бележки от изследване на културни наследства с акцент върху сетивните образи като възприятие, изразяване и общуване. Сетивната и визуалната антропологии се прилагат като изследователски инструменти на познание в контекст на допълнителност и адекватност на прилагането им към конкретни теми на проучване. Представени са резултати от теренна работа под формата на визуални архиви и кратки антропологични филми, които позволяват задълбочаване на познанието върху сетивата и тяхната инструментализация за пораждаване на значения и смисли.

Ключови думи: културни наследства; визуална антропология; сетивна антропология; теренно изследване

Ирена Бокова
Нов български университет
ул. „Монтевидео“, № 21
1618 София, БЪЛГАРИЯ
irena_bokova@abv.bg