

Социокултурни изражения на съвременната трудова миграция от България в Италия

Владимир Домозетски

(Резюме)

Обект на изследване в статията е съвременната трудова миграция на българи в Италия. Важен аналитичен инструмент за създаване на пълноценна картина на българското присъствие в приемната държава е перспективата на погледа – „отгоре, обобщен”, „приближен, детайлизиран”. Социокултурните изражения на миграцията се осмислят на основата на дълбочинни интервюта, в които споделянето на личния опит е от основно значение. Личният мигрантски опит се разглежда като носител на информация за степента на интеграцията и адаптацията на различните групи български мигранти. Коментират се особености на комуникацията с изследователя. Проблематизират се представи и образи за българите в Италия през типа трудова заетост и през заявени в интервютата и разговорите авто- и хетеростереотипи. Разглеждат се въпроси на видимостта на българските мигранти в италианското общество. Резултатите от изследването показват, че българите са добре приспособими към условията на живот в Италия, но също така те не винаги се чувстват достатъчно ясно и добре представени в приемното общество.

Ключови думи: трудова миграция; макро- и микроперспектива; чужденци; стереотипни представи

Владимир Домозетски
Българска академия на науките
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
domozetski@gmail.com