

## The Myth of Oedipus: a New Interpretation

Grigor Har. Grigorov

---

### References

Аверинцев, Сергей 1972: К истолкованию символики мифа о Эдипе. – В: *Античность и современность*. Москва: Наука, 90–102 [Averintsev, Sergey 1972: K istolkovaniyu simvoliki mifa o Edipe. – In: *Antichnost' i sovremennost'*. Moskva: Nauka, 90–102].

Анчев, Анатоли 1998: *Фолклор и сънища II*. София: Тип-топ прес [Anchev, Anatol 1998: *Folklor i sanishta II*. Sofia: Tip-top pres].

Аполодор 1992: *Митологическа библиотека*. София: Наука и изкуство [Apolodor 1992: *Mitologicheska biblioteka*. Sofia: Nauka i izkustvo].

Венедиков, Иван 1995а: *Медното гумно*. Стара Загора: Идея [Venedikov, Ivan 1995a: *Mednoto gumno*. Stara Zagora: Ideya].

Венедиков, Иван 1995б: *Златният стожер*. Стара Загора: Идея [Venedikov, Ivan 1995b: *Zlatniyat stozher*. Stara Zagora: Ideya].

Криничная, Неонила 1988: *Персонажи преданий. Становление и эволюция образа*. Ленинград: Наука [Krinichnaya, Neonila 1988: *Personazhi predaniy. Stanovleniye i evolyutsiya obraza*. Leningrad: Nauka].

Леви-Строс, Клод 1994: *Ревнивата грънчарка*. София: Наука и изкуство [orig.: Claude Lévi-Strauss. *La potière jalouse*].

Маринов, Димитър 1995: *Българско обичайно право*. Второ фототипно издание. София: АИ „Проф. Марин Дринов“ [Marinov, Dimitar 1995: *Bulgarsko obichayno pravo*. Vtoro fototipno izdanie. Sofiya: AI „Prof. Marin Drinov“].

Менжулин, Вадим 1997: *Путь героя*. – [Въведение към]: Ранк 1997, 7–20 [Menzhulin, Vadim 1997: *Put' geroya*. – [Vavedenie kam]: Rank 1997, 7–20].

Пропп, Владимир 1976: Эдип в свете фольклора. – В: Пропп, Владимир. *Фольклор и действительность. Избранные статьи*. Москва: Наука [Propp, Vladimir 1976: Edip v svete fol'klora. – In: Propp, Vladimir. *Fol'klor i deystvitel'nost'. Izbrannyye stat'i*. Moskva: Nauka].

Пропп, Владимир 1986: *Исторические корни волшебной сказки*. Ленинград: Издательство Ленинградского университета [Propp, Vladimir 1986: *Istoricheskiye korni volshebnoy skazki*. Leningrad: Izdatel'stvo Leningradskogo universiteta].

Ранк, Отто 1997: *Миф о рождении героя*. Москва: Reflk-book, Киев: Воклер [orig.: Otto Rank. *Der Mythos von der Geburt des Helden*].

Ратнер, Йозеф 2005: *Психоанализа. Класиците*. София: Кибеа [orig.: Joseph Ratner. *Klassiker der psychoanalyse*].

Тъпкова-Заимова, Василка, Анисава Милтенова 1996: *Историко-апокалиптичната книжнина във Византия и в Средновековна България*. София: СУ „Св. Климент Охридски“ [Tapkova-Zaimova, Vasilka, Anisava Miltenova 1996: *Istoriko-apokaliptichnata knizhnina vav Vizantiya i v Srednovekovna Bulgaria*. Sofia: SU „Sv. Kliment Ohridski“].

Фройд, Зигмунд 1991: Ужасяващото. – В: Фройд, Зигмунд. *Естетика, изкуство, литература*. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 501–528 [orig.: Sigmund Freud. *Das Unheimliche*].

Фройд, Зигмунд 1993: *Тълкуване на сънищата*. София: Евразия [orig.: Sigmund Freud. *Die Traumdeutung*].

Фройд, Зигмунд 1994: Човекът Моисей и монотеистичната религия. – В: Фройд, Зигмунд: *Психология на религията*. София: Евразия, 17–172 [orig.: Sigmund Freud. *Der Mann Moses und die monotheistische Religion*].

Фром, Ерих 2005: *Забравеният език. Въведение в науката за разбирането на сънищата, приказките и митовете*. София: Захарий Стоянов [orig.: Erich Fromm. *The Forgotten Language; an Introduction to the Understanding of Dreams, Fairy Tales, and Myths*].

Фуко, Мишел 2003: *Трябва да защитаваме обществото*. София: ЛИК [orig.: Michel Foucault. *Il faut défendre la société*].

Van Genneп, Arnold 1912: *La formation des légendes*. Paris: Ernest Flammarion.

Grigor Har. Grigorov  
Bulgarian Academy of Sciences  
Institute of Ethnology and Folklore Studies  
with Ethnographic Museum  
Bl. 6 Acad. Georgi Bonchev St.  
1113 Sofia, BULGARIA  
lapamed@gmail.com