

The Dream as a Tale

Nikolai Vukov

References

Анчев, Анатоли 1990: *Пълен български съновник*. София: Интер-сервиз [Anchev, Anatol 1990: *Palen bulgarski sanovnik*. Sofia: Inter-serviz].

Анчев, Анатоли 1995: *Сънища и фолклор*. София: БАН [Anchev, Anatol 1995: *Sanishta i folklor*. Sofia: BAN].

Арнаудов, Михаил 1996. *Очерци по българския фолклор*. Т. 2. Трето фототипно издание. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Arnaudov, Mihail 1996: *Ochertsii po bulgarskiya folklor*. Т. 2. Treto fototipno izdanie. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

Barag et al. 1979: Л. Г. Бараг, И. П. Березовский, К. П. Кабашников, Н. В. Новиков (сост.); К. В. Чистов (отв. ред.). *Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка*. Ленинград: Наука [Barag et al. 1979: L. G. Barag, I. P. Berezovskiy, P. Kabashnikov, N. V. Novikov (sost.); K. V. Chistov (otv. red.). *Sravnitel'nyi ukazatel' syuzhetov. Vostochnoslavyanskaya skazka*. Leningrad: Nauka].

Белкин, Арон, Александр Литвинов 1992: К истории психоанализа в Советской России. – *Российский психоаналитический вестник*, № 2, 9–32 [Belkin, Aron & Aleksandr Litvinov 1992: K istorii psihoanaliza v Sovetskoj Rossii. – *Rossiyskiy psihoanalicheskiy vestnik*, No. 2, 9–32].

Бетелхайм, Бруно 1986: Вълшебство в действие. Смишъл и значимост на приказките. – *Бюлетин на СБП* (София), № 4, 3–67 [Betelheim, Bruno 1986: Valshebstvo v deystvie. Smisal i znachimost na prikazkite. – *Vyuletin na SBP* (Sofia), No. 4, 3–67].

Бетелхайм, Бруно 2010: Психология на вълшебните приказки. – Блог на Маргарит Абаджиев [Betelheim, Bruno 2010: Psihologiya na valshebните prikazki. – Blog na Margarit Abadzhiev]. – http://goto.ucoz.com/publ/fantaz_i_khimera_uprazhnenija_po_bezsramie/prikazki/1.

БФПК 1994: Даскалова-Перковска, Лиляна, Доротей Добрева, Йорданка Коцева, Евгения Мицева. *Български фолклорни приказки. Каталог*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“ [BFPK 1994: Daskalova-Perkovska, Lilyana, Doroteya Dobрева, Yordanka Kotseva, Evgeniya Mitseva. *Bulgarski folklorni prikazki. Katalog*. Sofia: Universitetsko izdatelstvo „Sv. Kliment Ohridski“].

Кембъл, Джоузеф 2017: *Героят с хиляди лица*. София: Елементи [orig.: Joseph Campbell. *The Hero with a Thousand Faces*].

Мелетински, Елеазар 1995: *Поетика на мита*. София: ИК „Христо Ботев“ [Meletinski, Eleazar 1995: *Poetika na mita*. Sofia: IK „Hristo Botev“].

Пропп, Владимир Я. 1928: *Морфология сказки*. Ленинград: Academia [Propp, Vladimir Ya. 1928: *Morfologiya skazki*. Leningrad: Academia].

Пропп, Владимир Я. 1946: *Исторические корни волшебной сказки*. Ленинград: Издательство ЛГУ [Propp, Vladimir Ya. 1946: *Istoricheskie korni volshebnoy skazki*. Leningrad: Izdatel'stvo LGU].

Фройд, Зигмунд 1993: *Психоанализата: Теория и Практика*. София: Евразия [orig.: Zygmund Freud. *Psycho-analysis: Gesammelte Werke*. Bd. XIV].

Фройд, Зигмунд 1994: *Тълкуване на сънищата*. Плевен: Евразия-Абагар [orig.: Zygmunt Freud. *Die Traumdeutung*].

Хауф, Вилхелм 2006: *Приказки* (превод от немски Диляна Ламбрева). София: Труд [orig.: Wilhelm Hauff. *Märchen*].

Чернокожева, Росица 2014: Четене на детството. Психоаналитичен и психодраматичен ракурс. – *Електронно списание LiterNet*, 26.07.2014, № 7 (176) [Chernokozheva, Rossitsa 2014: Chetene na detstvoto. Psihoanalitichen i psihodramatichen rakurs. – *Elektronno spisanie LiterNet*, 26.07.2014, No. 7 (176)]. – https://litenet.bg/publish20/r_chernokozheva/chetene-na-detstvoto.htm.

Юнг, Карл Густав 1995: *Лекции по аналитична психология*. Плевен: Евразия-Абагар [Yung, Karl Gustav 1995: *Lektsii po analitichna psihologiya*. Pleven: Evraziya-Abagar].

Aarne, Antti, Stith Thompson 1961: *The Types of the Folktale: a Classification and Bibliography*. Second revision. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica [=Folklore Fellows Communications No. 184].

Akel, Ibrahim, William Granara (eds.) 2020: *The Thousand and One Nights: Sources and Transformations in Literature, Art, and Science*. Leiden: Brill.

Bettelheim, Bruno 1989: *The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales, Wonder Tale, Magic Tale*. New York: Vintage Books.

El-Shamy, Hasan 1995: *Folk Traditions in the Arab World: A Guide to Motif Classification*. 2 Vols. Bloomington: Indiana University Press.

El-Shamy, Hasan 2006: *Motif Index of The Thousand and One Nights*. Bloomington: Indiana University Press.

Irwin, Robert 2005: *The Arabian Nights: A Companion*. London: Tauris Parke.

Jung, Carl Gustav 1969: The Phenomenology of the Spirit in Fairytales. – In: Jung, Carl Gustav. *Four Archetypes*. Princeton: Princeton University Press, 83–132.

Kennedy, Philip F., Marina Warner 2013: *Scheherazade's Children. Global Encounters with the Arabian Nights*. New York and London: New York University Press.

Makdisi, Saree, Felicity Nussbaum (eds.) 2008: *The Arabian Nights in Historical Context. Between East and West*. Oxford: Oxford University Press.

Marzolph, Ulrich (ed.) 2007: *The Arabian Nights in Transnational Perspective*. Detroit: Wayne State University Press.

Pinault, David 1992: *Story-Telling Techniques in the Arabian Nights*. Leiden: Brill.

Sallis, Eva 1999: *Scheherazade Through the Looking-Glass: The Metamorphosis of the Thousand and One Nights*. London: Routledge.

Thompson, Stith 1955–1958: *Motif-Index of Folk-Literature. A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-Books and Local Legends*. Revised and Enlarged Edition by Stith Thompson. Vol. 1–6. Copenhagen: Rosenkilde and Bagger.

Todorov, Tzvetan 1978: *Poétique de la prose*. Paris: Seuil.

Warner, Marina 1995: *From the Beast to the Blonde: On Fairy Tales and Their Tellers*. London: Vintage.

Uther, Hans-Jörg 2004: *The Types of International Folktales. A Classification and Bibliography (1–3)*. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica (Folklore Fellows Communications No. 284, 285, 286).

Yamanaka, Yuriko, Tetsuo Nishio 2006: *The Arabian Nights and Orientalism: Perspectives from East and West*. London, New York: I. B. Tauris.

Nikolai Vukov
Bulgarian Academy of Sciences
Institute of Ethnology and Folklore Studies
with Ethnographic Museum
Bl. 6 Acad. Georgi Bonchev St.
1113 Sofia, BULGARIA
nikolai.vukov@iefem.bas.bg