

Интерпретация на сънищата от антропологична перспектива (Сънуването в различните култури)

Вихра Барова
(Резюме)

Статията представя развитието на теоретичния интерес към сънуването като обект на антропологичен анализ. Интерес представляват както самите сънища, така и тяхното тълкуване, разказване и отношението към тях в различните култури. Отвъд психоаналитичната им интерпретация, сънища та са разгледани като специфичен вид етнографски материал и средство за комуникация вътре в общността, както и между изследовател и изследвани. Сънуването е универсална човешка характеристика, но в същото време важноста, която се придава на сънищата в различните общества, варира значително. Чрез конкретни етнографски примери е направен опит да се отговори на въпроса какви са факторите в някои култури сънуването да се възприема като важен източник на информация и дори като поле за действие, а в други сънищата да се възприемат като имагинерни фрагменти, които нямат връзка с всекидневния живот.

Ключови думи: антропология; култура; сънища; тълкуване на сънища; рефлексивност; вуду

Вихра Барова
Българска академия на науките
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
vihra.barova@iefem.bas.bg