

Културната политика към българите в Молдова, Украйна и Румъния и предизвикателства на COVID-19

Елена Водинчар

(Резюме)

Настоящата статия е разработена в рамките на изследователската програма „Културно-историческо наследство, национална памет и обществено развитие“. Без претенции за изчерпателност в изследването се прави преглед на провежданата държавна културна политика към българските общности в Украйна, Молдова и Румъния до обявяването на епидемиологичната обстановка в страната. На второ място се проследява в сравнителен план влиянието на пандемията от COVID-19 върху тази политика с цел открояване на различните гледни точки спрямо създалата се ситуация. Отбелязват се първите реакции на новата реалност, а също така се маркират и предложения за справяне с Ковид кризата.

Ключови думи: културна политика; български общности в Молдова, Украйна и Румъния; COVID-19

Елена Водинчар
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Московска“, № 6А
1000 София, БЪЛГАРИЯ
elena.vodinchar@iefem.bas.bg