

The National Festival of Folklore in Koprivshitsa in the Context of a Local Community

Milena Lyubenova, Stela Nenova

References

Anderson, Benedict 1983: *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London 9 New York: Verso.

Gellner, Ernest 1983. *Nations and Nationalism*. Cambridge: Blackwell.

Herzfeld, Michael 2005: *Cultural intimacy: social poetics in the nation-state*. New York: Routledge [Хърцфелд, Майкъл 2007: *Културната интимност: социална поетика в националната държава*. София: Просвета.]

Lowenthal, David 1985: *The Past is a Foreign Country*. New York, Cambridge: Cambridge University Press [Лоуентал, Дейвид. Миналото е чужда страна. София: Критика и хуманизъм, 2002].

Nora, Pierre 1984: *Les Lieux de mémoire*. Vol. 1. *La République*. Paris: Gallimard (Bibliothèque illustrée des histoires).

Nora, Pierre 1986: *Les Lieux de mémoire*. Vol. 2. *La Nation*. Paris: Gallimard (Bibliothèque illustrée des histoires).

Nora, Pierre 1992: *Les Lieux de mémoire*. Vol. 3. *Les France*. Paris: Gallimard (Bibliothèque illustrée des histoires).

Smith, Anthony D. 1991: *National Identity*. Reno, Las Vegas: University of Nevada Press.

Георгиев, Галин 2008: На събор като на събор... И не съвсем. По повод 40-годишнината от организиране на Националния събор на народно творчество в Копривщица. – *Българска етнология*, № 3, 46–63 [Georgiev, Galin 2008: Na sabor kato na sabor... I ne savsem. Po povod 40-godishninata ot organizirane na Nacionalniya sabor na narodno tvorchestvo v Koprivshitsa. – *Bulgarska etnologia*, No. 3, 46–63].

Живков, Тодор Ив. 1977: *Народ и песен (Проблеми на фолклорната песенна традиция)*. София: Издателство на БАН [Zhivkov, Todor Iv. 1977: *Narod i pesen (Problemi na folklornata pesenna traditsiya)*. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

Живков, Тодор Ив. 1981: Фолклорът като художествена култура. – В: Живков, Тодор Ив. *Фолклор и съвременност*. София: Наука и изкуство, 11–44 [Zhivkov, Todor Iv. 1981: Folklorat kato hudozhestvena kultura. – In: Zhivkov, Todor Iv. *Folklor i savremennost*. Sofia: Nauka i izkustvo, 11–44].

Иванова, Радост 2002: Съборите на народното творчество – една нова традиция. – В: *Фолклор, традиции, култура. Юбилеен сборник в чест на Стефана Стойкова*. София: АИ „Проф. Марин Дринов”, 324–331 [Ivanova, Radost 2002: Saborite na narodnoto tvorchestvo – edna nova traditsia. – In:

Folklor, traditsii, kultura. Yubileen sbornik v chest na Stefana Stoykova. Sofia: AI „Prof. Marin Drinov”, 324–331].

Кауфман, Николай 2005: Национален събор на народното творчество. – *Български фолклор*, № 5 (*Копривщица 2005*), 3–5 [Kaufman, Nikolay 2005: Natcionalen sabor na narodnoto tvorchestvo. – *Bulgarski folklore*, No. 5 (*Korpivshtitsa 2005*), 3–5].

Ковачки, Тодор 2001: *Бистришката четворка*. София: Издание на НЧ „Св. Цар Борис I“ [Kovachki, Todor 2001: *Bistrishkata chetvorka*. Sofia: Izdanie na Chitalishte “St. Tsar Boris I”].

Пейчева, Лозанка 2005: Копривщица 2005: фрагменти, образи, размисли. – *Български фолклор*, № 5, 6–28 [Peucheva, Lozanka 2005: Korpivshtitsa 2005: fragmenti, obrazi, razmisli. – *Bulgarski folklor*, No. 5, 6–28].

Сантова, Мила 2014: *Да уловиш неуловимото. Нематериално културно наследство*. София: АИ „Проф. Марин Дринов” [Santova, Mila 2014: *To capture the elusive. Intangible cultural heritage*. Sofia: Academic Publishing House].

Тончева, Светлана 2009: *100 години читалище „Св. Цар Борис I”*. София: АИ „Проф. Марин Дринов” [Toncheva, Svetlana 2009: *100 godini chitalishte „Sv Tsar Boris I”*. Sofia: AI „Prof. Marin Drinov”].

Archival Materials

АИФ № 486

ФНАИФ № 2784

ФТАИФ № 1419, 1424–1426.

Milena Lyubenova
Institute of Ethnology and Folklore Studies
with Ethnographic Museum
Bulgarian Academy of Sciences
Bl. 6 Acad. Georgi Bonchev St.
1113 Sofia, BULGARIA
milena.lyubenova@iefem.bas.bg

Stela Nenova
Institute of Ethnology and Folklore Studies
with Ethnographic Museum
Bulgarian Academy of Sciences
Bl. 6 Acad. Georgi Bonchev St.
1113 Sofia, BULGARIA
stela.nenova@iefem.bas.bg