

Who Makes the Blonde Jokes?

Stanoy Stanoev

References

Albrecht, Richard 1986: Der „Flüsterwitz“ im Dritten Reich. – *Fabula*, H. 3–4, 309–319.

Bausinger, Hermann 1958: Schwank und Witz. – *Studium Generale*, 11, 699–710.

Davies, Christie 1990. *Ethnic Humour Around the World: A Comparative Analysis*. Bloomington: Indiana University Press.

Davies, Christie 2010: The Comparative Study of Jokes. – *Society*, No. 1, 38–41.

Davies, Christie 2011: *Jokes and Targets*. Bloomington: Indiana University Press

Franchi, Gisele Maria 2009: A representação do feminino nas piadas de loira. – *Anais do SETA*, No. 3, 387–394.

Greenwood, Dara, Linda M. Isbell 2002: Ambivalent Sexism and the Dumb Blonde: Men's and Women's Reactions to Sexist Jokes. – *Psychology of Women Quarterly*, 26, 341–350.

Lüthi, Max 1981: Dummheit. — In: *Enzyklopädie des Märchens*. Bd. 3, Lief. 3/4. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 927–946.

Moser-Rath, Elfriede 1978: Frauenfeindliche Tendenzen im Witz. – *Zeitschrift für Volkskunde*, No. 2, 40–57.

Oring, Elliot 2003: *Engaging Humor*. Urbana: University of Illinois Press.

Shifman, Limor, Dafna Lemish 2010: Blondejokes. com: The New Generation. – *Social Science and Modern Society*, 47, 19–22.

Thomas, Jeannie B. 1997: Dumb Blondes, Dan Quayle, and Hillary Clinton: Gender, Sexuality, and Stupidity in Jokes. – *The Journal of American Folklore*, 110, 277–313.

Warneken, Bernd Jürgen 1978: Der sozialkritische Witz als Forschungsproblem. – *Zeitschrift für Volkskunde*, H. 1, 20–39.

Weigel, Charlotte 2006: *Der frauenfeindliche Männerwitz. Textanalysen und psychologische Überlegungen zu seiner Entstehung und Wirkung*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač.

Wienker-Piepho, Sabine 1998: Böse Zungen im Gelächter der Geschlechter. – *Kuckuck. Notizen zu Alltagskultur und Volkskunde*, No. 1, 28–33.

Бессонов, Игорь А. 2013: Блондинка как персонаж современного анекдота. – В: *Фольклор XXI века: Герои нашего времени. Сборник статей*. Сост. М. Д. Алексеевский. Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 288–298 [Bessonov, Igor' A. 2013: Blondinka kak

personazh sovremenno anekdota. – In: *Fol'klor XXI veka: Geroi nashego vremeni. Sbornik statey.* Sost. M. D. Alekseevskiy. Moskva: Gosudarstvennyy respublikansky tseñtr russkogo fol'klora, 288–298].

Вицове 1993: *Вицове за секса.* София: Фльорир [Vitsove 1993: *Vitsove za seksa.* Sofia: Flyorir].

Вицове 1994: *Вицове за секса. Част втора.* София: Фльорир [Vitsove 1994: *Vitsove za seksa. Chast vtora.* Sofia: Flyorir].

Вицове 1995: *Вицове за жените.* София: Фльорир [Vitsove 1995: *Vitsove za zhenite.* Sofia: Flyorir].

Всички вицове 2004: *Всички вицове, които трябва да знаете.* София: Труд [Vsichki vitsove 2004: *Vsichki vitsove, koito tryabva da znate.* Sofia: Trud].

Добрева, Доротея 1987: Анекдотите и чувството за групова идентичност. – *Социологически проблеми*, № 3, 87–95 [Dobрева, Dorotea 1987: *Anekdotite i chuvstvoto za grupova identichnost.* – *Sotsiologicheski problemi*, No. 3, 87–95].

Добрева, Доротея 1993: Пази, Боже, от женска беля! Образът на жената в българската анекдотична традиция. – *Литературна мисъл*, № 3, 65–81 [Dobрева, Dorotea 1993: *Pazi, Bozhe, ot zhenska belya! Obrazat na zhenata v bulgarskata anekdotichna traditsia.* – *Literaturna misal*, No. 3, 65–81].

Добрева, Доротея 1995: Българските фолклорни анекдоти. – В: *Хитрост хитрост прехитря.* Подбор и научен коментар Д. Добрева. София: Наука и изкуство, 7–20 [Dobрева, Dorotea 1995: *Bulgarskite folklorni anekdoti.* – In: *Hitrost hitrost prehitrya.* Podbor i nauchen komentar D. Dobрева. Sofia: Nauka i izkustvo, 7–20].

Кон, Игорь 2009: *Мужчина.* Москва: Время [Kon, Igor' 2009: *Muzhchina.* Moskva: Vremya].

Липовецкий, Жиль 2003: *Третья женщина.* Санкт Петербург: Алетейя [orig. Gilles Lipovetsky. *La Troisième femme*, 1997].

Рускова, Екатерина 1987: *Поетика на смешното в българските народни приказки. Приказки за хитреци.* София: Наука и изкуство [Rusкова, Ekaterina 1987: *Poetika na smeshното v bulgarskite narodni prikazki. Prikazki za hitretsi.* Sofia: Nauka i izkustvo].

Станоев, Станой 2000: „Как се чувства мозъчната клетка на бореца?“ (За един нов вицов персонаж). – *Българска етнология*, № 3, 59–74 [Stanoev, Stanoy 2000: „Kak se chuvstva mozachnata kletka na boretsa?“ (Za edin nov vitsov personazh). – *Bulgarska etnologia*, No. 3, 59–74].

Станоев, Станой 2005: *Вицът и неговите послания.* София: Академично издателство „Марин Дринов“ [Stanoev, Stanoy 2005: *Vitsat i negovite poslania.* Sofia: Akademichno izdatelstvo „Marin Drinov“].

Станоев, Станой 2011: Мъжът и жената в днешните български вицове за семейни. – В: *Светът на българина през ХХ век.* Сборник с доклади от Национална научна конференция, 9–10 юни 2011 г., Димитровград. Съст. Е. Георгиева, Н. Тодорова, н. ред. И. Баева. София: Парадигма, 373–380 [Stanoev, Stanoy 2011: *Mazhat i zhenata v dneshnite bulgarski vitsove za semeyni.*

– In: Svetat na balgarina prez XX vek. Sbornik s dokladi ot Natsonalna nauchna konferentsia, 9–10 yuni 2011 g., Dimitrovgrad. Sast. E. Georgieva, N. Todorova, n. red. I. Baeva. Sofia: Paradigma, 373–380].

Stanoy Stanoev
Institute of Ethnology and Folklore Studies
with Ethnographic Museum
Bulgarian Academy of Sciences
Bl. 6 Acad. Georgi Bonchev St.
1113 Sofia, BULGARIA
st.stanoev@gmail.com