

Полски духовни песни в българската източнокатолическа музика

Стефка Венкова

(Резюме)

Полските духовни песни са част от репертоара на Католическата църква в България – както римокатолическата, така и източнокатолическата. Начините на навлизането им в практиката са различни. От една страна, причината за това е влиянието на мисионерите от монашески общности от Полша – отците възкресенци, отците капуцини и отците конвентуалци, а от друга страна – личният принос на св. папа Йоан Павел II в тази посока. По времето на неговия понтификат у нас стават популярни полските духовни песни, за които се знае, че той харесва.

Присъствието на полски духовни песни в източнокатолическия репертоар, възприети и усвоени в българската традиция, е пример за различни взаимодействия – между Запада и Изтока, между римокатолическата и източнокатолическата музика, между двете славянски култури – българската и полската. Духовните песни са ярък пример за осъществяването на културен трансфер, който преминава през различни равнища – религиозно, конфесионално, национално, универсално.

В статията се акцентира върху три песни, които са част от съвременния източнокатолически песенен репертоар днес.

Ключови думи: католическа църковна музика; полски духовни песни; български духовни песни; съвременен църковен песенен репертоар

Стефка Венкова

Институт за изследване на изкуствата

Българска академия на науките

ул. „Кракра“, № 21

1504 София, БЪЛГАРИЯ

venkovast@yahoo.com