

**Сравнително проучване на гръкоезични преселнически общности
в България и Гърция**
Дарина Славова

Литература

Ангелова, Динка 2006: Пролетен момински обичай Ромбана. – В: *Делници и празници в живота на българина*. Варна: Книгоиздателство Зограф, 254–260 [Angelova, Dinka 2006: Proleten mominski obichay Rombana. – In: *Delnitsi i praznitsi v zhivota na bulgarina*. Varna: Knigoizdatelstvo Zograf, 254–260].

Даскалова-Желязкова, Невена 1989: *Кариоти. Етническа принадлежност и културно-битови черти в края на XIX и началото на XX век*. София: Издателство на БАН [Daskalova-Zhelyazkova, Nevena 1989: *Karioti. Etnicheska prinadlezhnost i kulturno-bitovi cherti v kraia na XIX i nachaloto na XX vek*. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

Живков, Тодор Ив. 1981: *Фолклор и съвременност*. София: Наука и изкуство [Zhivkov, Todor Iv. 1981: *Folklor i savremennost*. Sofia: Nauka i izkustvo].

Живков, Тодор Ив. 1987: *Етнокултурно единство и фолклор*. София: Полиграф [Zhivkov, Todor Iv. 1987: *Etnokulturno edinstvo i folklor*. Sofia: Poligraf].

Живков, Тодор Ив. 1997: Преображенията на фолклора. – В: *Фолклор и любителско творчество*. Методически сборник. София: Арткооп, 17–22 [Zhivkov, Todor Iv. 1997: Preobrazheniyata na folklor. – In: *Folklor i lyubitelsko tvorchestvo*. Metodicheski sbornik. Sofia: Artkoop, 17–22].

Живков, Тодор Ив. 2001: *Етническият синдром*. Пловдив: Пловдивско университетско издателство [Zhivkov, Todor Iv. 2001: *Etnichniyat sindrom*. Plovdiv: Plovdivsko universitetsko izdatelstvo].

Иречек, Константин 1899: Част I. Българска държава. Част II. Пътувания по България. – В: *Княжество България*. Пловдив: Издателство и печат Хр. Г. Данов [Irechek, Konstantin 1899: Chast I. Bulgarska darzhava. Chast II. Patuvaniya po Bulgaria. – In: *Knyazhestvo Bulgaria*. Plovdiv: Izdanie i pechat Hr. G. Danov].

Рашкова, Наталия 1995: Чия песен е най-хубава (Фолклорната музикална традиция – поглед отвътре). – В: *Представата за „другия“ на Балканите*. София: Издателство на БАН, 307–312 [Rashkova, Natalia. 1995: Chiya pesen e nay-hubava (Folklornata muzikalna traditsiya – pogled otvatre). – In: *Predstavata za „drugiya“ na Balkanite*. Sofia: Izdatelstvo na BAN, 307–312].

Рашкова, Наталия 1998: Българската музикална идентичност. – *Български фолклор*, № 1–2, 122–131 [Rashkova, Natalia 1998: Bulgarskata muzikalna identichnost. – *Bulgarski folklor*, No. 1–2, 122–131].

Султанов, Господин 2002: *С. Генерал Инзово за преживяното и извършеното*. Ямбол: ИК „Жельо Учков“ [Sultanov, Gospodin 2002: *S. General Inzovo za prezhivyanoto i izvarshenoto*. Yambol: IK „Zhelyo Uchkov“].

Султанов, Господин 2003: *Песни, легенди, мисли и случки от с. Ген. Инзово*. Ямбол: ИК „Жельо Учков“ [Sultanov Gospodin 2003: *Pesni, legendi, misli i sluchki ot s. Gen. Inzovo*. Yambol: IK „Zhelyo Uchkov“].

Алμπанούδης, Πάυλος 2014: *Το γλωσσικό ιδίωμα των Μοναστηριώτων (περιοχής Καβακλί) Ανατολικής Ρωμυλίας*. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδη [Albanoudis, Pavlos 2014: *To glossiko idioma ton Manastirioton (periohis Kavakli) Anatolikis Romilias*. Thessaloniki: Kiriakidi].

Παπασταϊκούδη, Κωνσταντίνα Σ. 2013: *Το Δημοτικό Τραγούδι της Ανατολικής Ρωμυλίας Καβακλί, Μικρό και Μεγάλο Μοναστήρι*. Θεσσαλονίκη [Papastaikoudi, Konstantina S. 2013: *To Dimotiko Tragoudi tis Anatolikis Romilias Kavakli, Mikro kai Megalo Monastiri*. Thessaloniki].

Πραντσίδης, Γιάννης, Βάσω Πραντσίδη 2005: Οι παραδοσιακές φορεσιές από το Καβακλί της Ανατολικής Ρουμυλίας (Βόρειας Θράκης). – In: *Ανατολική Ρωμυλία (Βορεια Θράκη)*. Θεσσαλονίκη: Π.Ο.Σ.Α.Ρ., 9–17 [Prantsidis Giannis, Vaso Prantsidi 2005: Oi paradosiakes foresies tou Kavakli tis Anatolikis Roumelias (Voreias Thrakis). – In: *Anatoliki Romilia (Voreia Thraki)*. Thessaloniki: P.O.S.A.R., 9–17].

Дарина Славова
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
darina.slav@gmail.com