

Интернет мемета и комуникация онлайн

Дафина Генова

(Резюме)

Изложението се фокусира върху жанровите и структурните особености на интернет меметата като средство за комуникация онлайн – тема, все още неизследвана от българските учени. Прави се критичен анализ на изследванията по темата в англоезичната литература, както и дискурсен анализ на подбрани мемета от английски и български интернет сайтове в Гугъл и социалните мрежи. Понятието „интернет меме“ е по-тясно понятие от понятието „мем“ в меметиката като теория за еволюционното развитие на дадена култура. Анализът обхваща основно онези интернет мемета, при които изображение и текст си взаимодействат. Интернет мемето не се разглежда като изолиран артефакт, а като съвкупност или множество, в противен случай то се възприема като хаотично и случайно. Интернет мемето се предхожда от виралния артефакт – снимка, текст, реклама, песен, видео, трейлър на филм и др., които ползвателите на интернет споделят и разпространяват, без да ги променят, докато преобразуването и трансформацията са емблематични за интернет мемето като жанр. Доколкото е необходимо, паралели се правят между хумора при интернет меметата и при вица, както и паралели между интертекстуалността и мултимодалността при интернет меметата и тези при политическата карикатура и печатната реклама.

Ключови думи: вирален артефакт; интернет меме; хумор; мултимодална комуникация; интертекстуалност

Дафина Генова
ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“
ул. „Теодосий Търновски“, № 2
5003 Велико Търново, БЪЛГАРИЯ
dafinagenova50@gmail.com