

Демоничните образи на Баба Марта и Дядо Коледа

Ирина Коларска

(Резюме)

Баба Марта и Дядо Коледа са два образа, които се свързват с поредица от положителни емоции, породени от представата за получаването на дарове, носещи радост, надежди и очакване. Тъмната страна на образа на Баба Марта е многократно изследвана, докато такава при Дядо Коледа не е търсена или анализирана. В настоящия текст ще направя опит да представя една друга гледна точка относно двата образа, която до момента не е попадала във фокуса на фолклористичните изследвания – тази на евангелистите. Основание за това дава тяхното усещане, че мнението им е пренебрегвано, поради което премълчавано и потискано. Ще направя опит за безпристрастно извеждане на тезите и антитезите, анализ и обобщаване на резултатите. Ще потърся отговор на въпроса дали тези два персонажа принадлежат на езичеството или на фолклора и в какво се корени причината за демонизацията им според евангелизма.

Ключови думи: Баба Марта; Дядо Коледа; демони; етнология на съвременността; християнство и народна култура

Ирина Коларска
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
irikol@abv.bg