

Забраненият смях

Богдан Дичев

(Резюме)

Текстът представя идеите за безполезността на политическата коректност като социално явление и анализира комичните механизми на някои видове политически некоректни вицове. Утвърждава се становището, че смяхът на тези кратки съвременни фолклорни форми нерядко може да бъде жизнерадостен и добронамерено, градивно насочен към малцинствените вицови герои като представители на разнородни, по презумпция онеправдани общности. Разгледани са примери със семантичните рефлексии на самоиронията, превъзможването на болката, пренареждането на познатия свят и мутацията на познатото, преобразуващи привидно обидните значения и сюжети в жизнерадостен и сърдечен смях. На финала се извежда въпросът дали политически некоректните вицове трябва да отстъпят пред премълчаването.

Ключови думи: политическа коректност; реч на омразата; политически некоректни вицове; семантика на смешното

Богдан Дичев

Институт за етнология и фолклористика

с Етнографски музей

Българска академия на науките

ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6

1113 София, БЪЛГАРИЯ

BDichev@seznam.cz