

**„Цаката била в кацата...“ или как градският шлагер  
преживя социализма**  
*Антон Ангелов*

---

### Литература

Балкантон 1966: *Балкантон* [Каталог на грамофонните плочи, издадени от „Балкантон“ (1958–1966 г.)]. Съст. Й. Арсова и Б. Гатев. София: Балкантон [Balkanton 1966: *Balkanton* [Katalog na gramofonnite plochi, izdadeni ot „Balkanton“ (1958–1966 g.)]. Sast. Y. Arsova i B. Gatev. Sofia: Balkanton].

Барова, Вихра 2017: *Субкултурната идентичност: поглед отвътре*. София: Парадигма [Barova, Vihra 2017: *Subkulturnata identichnost: pogled otvatre*. Sofia: Paradigma].

Брунбауер, Улф 2011: *Социалистическият начин на живот. Идеология, общество, семейство и политика в България (1944–1989)*. Русе: МД Елиас Канети [Brunbauer, Ulf, 2011: *Sotsialisticheskiyat nachin na zhivot. Ideologiya, obshtestvo, semeystvo i politika v Bulgaria (1944–1989)*. Ruse: MD Elias Kaneti].

Бутовски, Иван 2017: Как БКП воюваше с джаза [Butovski, Ivan 2017: Как ВКР voyuvashе s dzhaza]. – <https://www.168chasa.bg/article/4693942> (10.10.2019).

Велева, Валерия 2011: *Непознатият Йожу или принцът на любовта*. София: Жанет 45 [Veleva, Valeria 2011: *Nepoznatiyat Yozhi ili printsat na lyubovta*. Sofia: Zhanet 45].

Гаджев, Владимир 2008: „Балкантон“ и юнаците от „Хайдушка поляна“ (10.10.2019) [Gadzhev, Vladimir 2008: „Balkanton“ i yunatsite ot „Haydushka polyana“]. – <http://e-vestnik.bg/3790> (10.10.2019).

Гаджев, Владимир 2010: *Now's The Time. Джазът в България и българите в джаза*. София: Изток–Запад [Gadzhev, Vladimir 2010: *Now's The Time. Dzhazat v Bulgaria i bulgarite v dzhaza*. Sofia: Iztok–Zapad].

Генчева, Росица 2003: Звучите на социализма. – *Социологически проблеми*, № 1–2, 179–195 [Gencheva, Rositsa 2003: Zvutsite na sotsializma. – *Sotsiologicheski problemi*, No. 1–2, 179–195].

Груев, Михаил 2014: Младежките субкултури в България през 70-те и 80-те години на XX век. – *Критика и хуманизъм*, 43, 49–71 [Gruev, Mihail 2014. *Mladezhkite subkulturi v Bulgaria prez 70-te i 80-te godini na XX vek*. – *Kritika i humanizam*, 43, 49–71].

Димов, Венцислав 2001: *Етнопопбумът*. София: Българско музикознание [Dimov, Ventsislav 2001: *Etnopopbumat*. Sofia: Bulgarsko muzikoznanie].

Йорданова, Кремена 2015: *Субкултура на футболните запаянковци в България (края на XX – началото на XIX век)*. Дисертация. София

[Yordanova, Kremena 2015: *Subkultura na futbolnite zapalyankovtsi v Bulgaria (kraya na XX – nachaloto na XIX vek)*. Dissertation. Sofia].

Кауфман, Николай 1968: *Български градски песни*. София: Издателство на БАН [Kaufman, Nikolay 1968: *Bulgarski gradski pesni*. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

Кукудов, Светозар 1966: ...И още за шлаката. – *Народна култура*, бр. 8, 4 [Kukudov, Svetozar 1966: ...I oshte za shlakata. – *Narodna kultura*, br. 8, 4].

Леви, Клер 1993: Рок музиката в България. Началото. – *Българско музикознание*, 17, № 3, 9–16 [Levi, Kler 1993: Rok muzikata v Bulgaria. Nachaloto. – *Bulgarsko muzikoznanie*, 17, No. 3, 9–16].

Леви, Роберт 2013: Джулай морнинг като национален феномен. Антропологическа перспектива. – *Анамнеза*, VIII, № 1–2, 14–99 [Levi, Robert 2013: Dzhulay morning kato natsionalen fenomen. Antropologicheska perspektiva. – *Anamneza*, VIII, No. 1–2, 14–99]. – [http://www.anamnesis.info/fonts/versiq.1.3/journal/flash\\_journal/broi16-Levy/R\\_Levy\\_br\\_1-2\\_2013.html](http://www.anamnesis.info/fonts/versiq.1.3/journal/flash_journal/broi16-Levy/R_Levy_br_1-2_2013.html) (10.10.2019).

Пипков, Любомир 1952: Доклад за състоянието на нашата музика от 9-ти септември 1944 г. до днес. – *Музика*, № 1, 11 [Pipkov, Lyubomir 1952: Doklad za sastoyaniето na nashata muzika ot 9-ti septemvri 1944 g. do dnes. – *Muzika*, No. 1, 11].

Тепавичаров, Ивайло 2000: *Младежката субкултура*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“ [Teravicharov, Ivaylo 2000: *Mladezhkata subkultura*. Sofia: Universitetsko izdatelstvo „Sv. Kliment Ohridski“].

Янчева, Яна 2012: Рок културата в малкия град през 60-те и началото на 70-те години. – *Българска етнология*, № 3–4, 94–117 [Yancheva, Yana 2012: Rok kulturata v malkiya grad prez 60-te i nachaloto na 70-te godini. – *Bulgarska etnologiya*, No. 3–4, 94–117].

Hofman, Ana 2010: Kafana Singers: Popular Music, Gender and Subjectivity in the Cultural Space of Socialist Yugoslavia. – *Narodna umjetnost*, 47/1, 141–161.

### **Архивни единици от фондовете на Държавна агенция „Архиви“**

ЦДА – Централен държавен архив [Central State Archives]

ф. 124, оп. 1, а.е. 1.

ф. 136, оп. 1а, а.е. 1492.

ф. 136, оп. 7, а.е. 737.

ф. 206, оп. 2, а.е. 22.

ф. 206, оп. 13, а.е. 136.

ф. 291, оп. 2, а.е. 10.

ф. 291, оп. 4, а.е. 29.

ф. 449, оп. 1, а.е. 43.  
ф. 449, оп. 1, а.е. 50.  
ф. 449, оп. 1, а.е. 75.  
ф. 449, оп. 1, а.е. 103.  
ф. 449, оп. 1, а.е. 115.  
ф. 449, оп. 1, а.е. 123.  
ф. 449, оп. 1, а.е. 161.  
ф. 596, оп. 1, а.е. 15.  
ф. 778, оп. 1, а.е. 49.  
ДА – София – Държавен архив – София [State Archive – Sofia]  
ф. 2124, оп. 1, а.е. 2.

### **Цитирана дискография**

Венкова 1977: *Танго спомен / Завръщане вкъщи* [грамофонна плоча].  
София: Балкантон, ВТК 3555.  
Венкова 1979: *Доника Венкова* [грамофонна плоча]. София: Балкантон,  
ВТА 10332.  
Иванова 1975: *Танго* [грамофонна плоча]. София: Балкантон, ВТА  
1810.  
Иванова 1977: *Лили Иванова* [грамофонна плоча]. София: Балкантон,  
ВТА 2190.  
Кидиков 1973: *Христо Кидиков* [грамофонна плоча]. София:  
Балкантон, ВТА 1638.  
Филипова 1977: *Катя Филипова* [грамофонна плоча]. София:  
Балкантон, ВТК 3372.

Антон Ангелов  
ул. Канарче, № 8А  
1756 София, БЪЛГАРИЯ  
troubadour@abv.bg