

The Transformation of Local Society in the 20th Century in the Light of Dancing Practice: The Case of the Kóny Verbunk

Ágnes Eitler

References

1930. évi népszámlálás [1930 census] 2. (1934). Budapest: Magyar Királyi Központi Statisztikai Hivatal.

1941. évi népszámlálás [1941 census] 1. (1975) Budapest: Központi Statisztikai Hivatal.

1941. évi népszámlálás [1941 census] 2. (1976) Budapest: Központi Statisztikai Hivatal.

Balogh, Balázs 2002: *Gazdák és zsellérek. Gazdálkodási stratégiák Tápon*. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Balogh, Balázs 2003: Boundaries of prestige groups in a local peasant community – The example of village Táp, Transdanubia, Hungary. – In: Teppo Korhonen, Helena Ruotsala, Eeva, Uusitalo (eds.). *Making and Breaking of Borders. Ethnological Interpretations, Presentations, Representations*. Helsinki: Finnish Literature Society (SKS/FLS), 111–118.

Boros, István (ed.) 2008: *Szemelvények Kóny múltjából (1228–2008)*. Kóny: Kóny Község Önkormányzata.

Boros, István (ed.) 2014: *Szemelvények Kóny múltjából II. (1228–2014)*. Kóny: Kóny Község Önkormányzata.

Buckland, Theresa Jill 2001: Dance, Authenticity and Cultural Memory: The Politics of Embodiment. – *Yearbook for Traditional Music*, Vol. 33, 1–16.

Dala, József 1971: A matyó lakodalom Budapesten. – *Herman Ottó Múzeum Közleményei*, Vol. 9, 115–116.

Dóka, Krisztina 2017: „Népünnep” és nemzeti ünneplés (1896): Népszokás- és néptáncbemutatók az Ezredéves Országos Kiállításon. – *Táncstudományi Közlemények*, Vol. 9, No. 2, 34–51.

Estók, János 2004: Agrarian History, 1848–1919. – In: *History of Hungarian Agriculture and Rural Life, 1848–2004*. Ed. Estók János. Budapest: Argumentum Publishing House, Museum of Hungarian Agriculture, 7–81.

Fejős, Zoltán 1987: Links between folklore and tourism. – In: Benkő Éva, Solymosi Judit, Sági István (eds.). *Folklore and Tourism*. Budapest: Országos Közművelődési Központ, 55–65.

Fél, Edit, Hofer Tamás 1973: Tanyakert-s, Patron-Client Relations, and Political Factions in Átány. – *American Anthropologist, New Series*, Vol. 75, No. 3, 787–801.

Fél, Edit, Hofer Tamás 2010 (1969): *Proper Peasants: Traditional Life in a Hungarian Village*. New York: Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research.

Földiák, András 1996: A Magyar Művelődési Intézet ötven évének öt korszakából. – *SZÍN*, Vol. 1, No. 2, 2–7.

Fügedi, Márta 1989: A matyó lakodalom néprajzi látványossággá válása. – *Ethnographia*, Vol. C, No. 1–4, 313–328.

Gábor, Anna 1954: A kónyi verbunk – és a kónyi tanácselnök. – *Táncművészet*, Vol. IV, No. 11, 360–362.

Gergely, András 1999: The History of Hungary. – In: *A Companion to Hungarian Studies*. Ed. László Kósa. Budapest: Akadémiai Kiadó, 107–223.

Gierek, Bożena 2014: Interference of Politics in Celebrating “Dożynki” – The Festival of Harvest in Poland in 1950s. – In: Barna, Gábor, István Povedák (eds.). *Politics, Feasts, Festivals. Yearbook of the SIEF Working Group on the Ritual Year*. Szeged: Department of Ethnology and Cultural Anthropology, 171–192.

Györffy, István 1939: *A néphagyomány és a nemzeti művelődés*. Budapest: Egyetemi Néprajzi Intézet.

Halász, Csilla 2013: *A nép művelése. Agitáció és propaganda a népművelésben a Rákosi-rendszer idején*. Budapest: Magyar Nemzeti Levéltár Pest Megyei Levéltára.

Hofer, Tamás 1980: The Creation of Ethnic Symbols from the Elements of Peasant Culture. – In: *Ethnic Diversity and Conflict in Eastern Europe*. Ed. Peter F. Sugar. Santa Barbara, Oxford: ABC, Clio, 101–145.

Hofer, Tamás 1994: Construction of the “Folk Cultural Heritage” in Hungary and Rival Version of National Identity. – In: *Hungarians between “East” and “West”: Three Essays on National Myths and Symbols*. Ed. Tamás Hofer. Budapest: Museum of Ethnography, 27–52.

Kerekes, Sámuel, Barnabás Enyedy 1929: *Győr-Moson-Pozsony közigazgatásilag egyelőre egyesített vármegyék és Győr törv[ény]hat[ósági] jogú, sz[abad] kir[ályi] város részletes ismertetője és monográfiája az 1929–1930. évekre*. Budapest.

Kerepeszky, Róbert 2010: A levante mozgalom. – *Rubicon*, No. 4–5, 105–115.

Kligman, Gail 1981: *Calus: Symbolic Transformation in Romanian Ritual*. Chicago: University of Chicago Press.

Kósa, László 2001: *A Magyar néprajz tudománytörténete*. Budapest: Osiris.

Kovách, Imre 2001: De-peasantation of Hungarian Rurality. – In: Granberg, Leo, Imre Kovách, Hilary Tovey (eds.). *Europe’s Green Ring*. London: Routledge, 66–88.

Kovács, József Ö. 2013: The Liquidation of Traditional Peasant Society in Hungary 1948–1961. – *Acta Ethnographica Hungarica*, Vol. 58, No. 1, 3–19.

Kovács, József Ö. 2014: The Forced Collectivization of Agriculture in Hungary, 1945–1961. – In: Iordachi, Constantin, Arnd Bauerkämper (eds.). *The Collectivization of Agriculture in Communist Eastern Europe: Comparison and Entanglements*. New York, Budapest: CEU Press, 211–242.

Kovács, József Ö. 2017: The Final Collectivisation Campaigns in Hungary, 1958–1961. – In: Rendek, Péter, Gábor Szilágyi (eds.). *The Iron Curtain: Consequences of WWII. Platform of European Memory and Conscience*. Prague, 135–153.

Könczei, Csilla 2007: Principles of Creation in the Borica Dance. – In: *Táncelméleti írások: Writings in Dance Theory 1987–2004*. Cluj Napoca: EFES, 113–131.

Könczei, Csilla 2009: *Kulturális identitás, rítus és reprezentáció a Brassó megyei Háromfaluban. A borica*. Kolozsvár: Kriterion, Kriza János Néprajzi Társaság.

Könczei, Csilla 2018: Who Owns ‘Folk Dances’? About the Intellectual Property Rights of Dances Formed in Historical Times. The Case of Borica. – In: Töhötöm, Szabó Á., Mária Szikszai (eds.). *Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions*. Cluj Napoca: Intervention Press, Kriza János Ethnographic Society, 211–221.

Márkus, István 1991: Az ismeretlen főszereplő: a szegényparasztság (1980). – In: *Az ismeretlen főszereplő*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 267–304.

Martin, György 1965: East-European Relations of Hungarian Dance Types. – In: Ortutay Gyula, Tibor Bodrogi (eds.). *Europa et Hungaria: Congressus Ethnographicus in Hungaria, Budapest, 1963*. X. 16–20. Budapest: Akadémiai Kiadó, 469–515.

Martin, György 1974: *Hungarian Folk Dances*. Budapest: Corvina Kiadó.

Martin, György 1980: Improvisation and Regulation in Hungarian Folk Dances. – *Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae*, Vol. 29, No. 3–4, 391–425.

Martin, György 1983: A körverbunk dialektusai és típusai. – In: Lányi, Ágoston, György Martin, Ernő Pesovár (eds.). *A körverbunk története, típusai és rokonsága*. Budapest: Zeneműkiadó Vállalat, 36–191.

Németh, Imre 1966: A népi közösségekben élő fi atalok életmódja és kultúrája I. – *Arrabona*, Vol. 8, 241–264.

Pozsony, Ferenc 1997: Erdélyi magyar legényegyletek és társulások. – *Néprajzi Látóhatár*, Vol. VI, No. 1–4, 464–482.

Réthei Prikkel, Marián 1924: *A magyarság táncai*. Budapest: Studium.

Romány, Pál 1998: The Completion and Partial Dismantling of Collective Agriculture. – In: *Hungarian Agrarian Society from the Emancipation of Serfs (1848) to the Re-privatization of Land (1998)*. Ed. Péter Gunst. New York: Columbia University Press, 299–372.

Romsics, Ignác 1999: *Hungary in the Twentieth Century*. Budapest: Corvina, Osiris.

Sozan, Michael 1979: *The History of Hungarian Ethnography*. Washington: University Press of America.

Szakács, Sándor 1998: From Land Reform to Collectivization (1945–1956). – In: *Hungarian Agrarian Society from the Emancipation of Serfs (1848) to*

the Re-privatization of Land (1998). Ed. Péter Gunst. New York: Columbia University Press, 257–298.

Szelényi, Iván 1988: *Socialist Entrepreneurs: Embourgeoisement in Rural Hungary*. Madison: The University of Wisconsin Press.

Varga, Zsuzsanna 2004: Agrarian Development from 1945 to the Present Day. – In: *History of Hungarian Agriculture and Rural Life, 1848–2004*. Ed. János Estók. Budapest: Argumentum Publishing House, Museum of Hungarian Agriculture, 221–294.

Varga, Zsuzsanna 2007: The Impact of 1956 on the Relationship between the Kádár Regime and the Peasantry, 1956–1966. – *Hungarian Studies Review*, Vol. XXXIV, No. 1–2, 155–176.

Varga, Zsuzsanna 2012: Wartime Agricultural Policy in Peacetime: A Case Study of Hungary, 1940–1956. – In: Brassley, Paul, Yves Segers, Leen Van Molle (eds.). *War, Agriculture, and Food. Rural Europe from the 1930s to the 1950s*. New York: Routledge, 96–110.

Varga, Zsuzsanna 2014: The Appropriation and Modification of the „Soviet Model” of Collectivization: The Hungarian Case. – In: Iordachi, Constantin, Arnd Bauerkämper (eds.). *The Collectivization of Agriculture in Communist Eastern Europe: Comparison and Entanglements*. Budapest, New York: CEU Press, 437–469.

Varga, Zsuzsanna 2016: Three Waves of Collectivization in One Country: Interactions of Political Practices and Peasants’ Resistance Strategies in Hungary in the “Long 1950s”. – In: Sorin, Radu, Cosmin Budeanca (eds.). *Countryside and Communism in Eastern Europe: Perceptions, Attitudes, Propaganda*. Berlin: LIT Verlag, 258–295.

Wörner, Martin 1999: *Vergnügen und Belehrung: Volkskultur auf den Weltausstellungen 1851–1900*. Münster, New York: Waxmann Verlag.

Ágnes Eitler
Institute of Ethnology
Hungarian Academy of Sciences
4, B/8 Tóth Kálmán St.
1097 Budapest, HUNGARY
eitler.agnes@btk.mta.hu