

**Интонационни модели на двугласно пеене от с. Брезница, Гоцеделчевско  
(По материали от съвременната брезнишка *попрёлка*)**

*Петьо Кръстев*

(Резюме)

*Попрёлката* в с. Брезница, община Гоце Делчев, е събитие, свързано с традицията по модел и съдържание, но отразява съвременно състояние на локалната култура. Тя е мястото за изпълнение на традиционен музикален фолклор в естествена среда, изключително добре запазен и „жив“ като практика. Статията прави опит за типологизация на интонационни модели в женския двугласен брезнишки стил, интересен с изкристализираните в съвременното специфики на старинно музикално мислене. Изследването е провокирано от теренно наблюдение, което е в основата на възможностите за детайлното опознаване на процесите на развитие и промяна – ключ към разгадаване на вътрешните страни и особености на нашата традиционна култура.

**Ключови думи:** женски двугласен брезнишки стил; двуглас; локална фолклорна култура; интонационен модел; интонация; модели на музикално мислене

Петьо Кръстев  
Институт за етнология и фолклористика  
с Етнографски музей  
Българска академия на науките  
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6  
1113 София, БЪЛГАРИЯ  
petyo\_krastev@abv.bg