

Интонационни модели на двугласно пеене от с. Брезница, Гоцделчевско (По материали от съвременната брезнишка *попрёлка*)

Петьо Кръстев

Литература

Абрашева, Светла 1974: *Български народен двуглас*. София: Наука и изкуство [Abrasheva, Svetla 1974: *Bulgarski naroden dvuglas*. Sofia: Nauka I izkustvo].

Асафиев, Борис 1984: *Музикалната форма като процес*. София: Музика [Asafiev, Boris 1984: *Muzikalnata forma kato protses*. Sofia: Muzika].

Захариева, Светлана 1979: *Формообразуването в българската народна песен*. София: Издателство на БАН [Zaharieva, Svetlana 1979: *Formoobrazuvaneto v bulgarskata narodna pesen*. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

Манолов, Илия 1987: *Традиционната инструментална музика от Югозападна България*. София: Музика [Manolov, Iliya 1987: *Traditsionnata instrumentalna muzika ot Yugozapadna Bulgaria*. Sofia: Muzika].

Кауфман, Димитрина 1999: Пространствени кодове в структурата на многогласието. – *Български фолклор*, № 3, 21–29 [Kaufman, Dimitrina 1999: *Prostranstveni kodove v strukturata na mnogoglasieto*. – *Bulgarski folklor*, No. 3, 21–29].

Кауфман, Николай 1965: Народната музика в Пиринския край. – *Известия на Института за музика*, № 11, 194–220 [Kaufman, Nikolay 1965: *Narodnata muzika v Pirinskiya kray*. – *Izvestiya na Instituta za muzika*, No. 11, 194–220].

Кауфман, Николай 1968: *Българската многогласна народна песен*. София: Наука и изкуство [Kaufman, Nikolay 1968: *Bulgarskata mnogoglasna narodna pesen*. Sofia: Nauka I izkustvo].

Кауфман, Николай 1989: Пиринският фолклор и единството на българската народна музикална култура. – В: *Единство на българската фолклорна традиция*. Съст. Тодор Ив. Живков. София: Издателство на БАН, 35–62 [Kaufman, Nikolay 1989: *Pirinskiyat folklor I edinstvoto na bulgarskata narodna muzikalna kultura*. – In: *Edinstvo na bulgarskata folklorna traditsiya*. Sast. Todor Iv. Zhivkov. Sofia: Izdatelstvo na BAN, 35–62].

Рачева, Искра, Ана Илиева, Светлана Захариева 1998: *История на българската музикална култура. Т. I. Фолклорът*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Racheva, Iskra, Ana Ilieva, Svetlana Zaharieva 1998: *Istoriya na bulgarskata muzikalna kultura. T. I. Folklorat*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

Рашкова, Наталия 2003: Антропологичният поглед към музиката. – В: *Ловци на умове II. Лекции по антропология*. София: Нов български

университет, 94–100 [Rashkova, Natalia 2003: Antropologochniyat pogled kam muzikata. – In: *Lovtsi na umove II. Lektsii po antropologiya*. Sofia: Nov bulgarski universitet, 94–100].

Петьо Кръстев
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
petyo_krastev@abv.bg