

## Трансформацията на локалното общество през XX век в светлината на танцовите практики: случаят на танца *вербунк* в Кони

*Агнес Ейтлер*

(Резюме)

През XX в. в село Кони мъжкият танц *вербунк*, изпълняван в традиционните ергенски съобщества като част от местното наследство, се превръща в забавление. Между двете световни войни танцът се изпълнява в селото като репрезентативна практика на ергенското съобщество и като такъв, покрай поддържането на груповата идентичност, служи и за индикация на пространствената сегрегация и социална диференциация в рамките на местната общност. В десетилетието непосредствено след Втората световна война се осъществява трансформация на местното общество в съзвучие с националните процеси. Системата от връзки, на които се базира ергенското съобщество, е поставена на заден план. В първата половина на 50-те години на XX в., освен като продължаваща практика на ергенските гилдии, *вербунк* все повече се превръща в забавление за общността. В същото време не бива да се пренебрегва фактът, че под егидата на местните власти танцът губи връзката си с църковните празници и се превръща в политическо празненство.

**Ключови думи:** Унгария; традиционен танц; местни властови взаимоотношения; XX век

Ágnes Eitler  
Institute of Ethnology  
Hungarian Academy of Sciences  
4, B/8 Tóth Kálmán St.  
1097 Budapest, HUNGARY  
eitler.agnes@btk.mta.hu