

Литература

Великов, Искрен 2019: Знаци на русенските екопротести (1987–1991). – *Известия на Регионален исторически музей – Русе, т. 20. Camera Danubiana. Образи на градовете по Дунав*, 62–71 [Velikov, Iskren 2019: Znatsi na rusenskite ekoprotesti. – *Izvestiya na Regionalen istoricheski muzey – Ruse, t. 20. Camera Danubiana. Obrazi na gradovete po Dunav*, 62–71].

Ганева-Райчева, Валентина 2016: Музеят – между образованието, развлечението и социалната активност (добри практики от Латвия и Словения). – В: *Музеят и обществото на спектакъла*. Съст. Светла Казаларска, Яна Гергова, Елена Водинчар. София: Парадигма, 137–153 [Ganeva-Raycheva, Valentina 2016: Muzeyat – mezhdu obrazovaniето, razvlecheniето i sotsialnata aktivnost (dobri praktiki ot Latvia i Slovenia). – In: *Muzeyat i obshtestvoto na spektakala*. Sast. Svetla Kazalarska, Yana Gergova, Elena Vodinchar. Sofia: Paradigma, 137–153].

Дичев, Ивайло 2002: *От принадлежност към идентичност. Политики на образа*. София: ЛИК [Dichev, Ivaylo 2002: *Ot prinadlezhnost kam identichnost. Politiki na obraza*. Sofia: LIK].

Иванова, Миглена 1999: „Жива старина“ и някои визуални характеристики на нейните модели за описание на „живи старини“. – В: *Живата старина. Юбилеен сборник по случай 150 г. от рождението на Димитър Маринов*. Съст. Николай Ненов, Руско Русев. Русе: Лени-Ан, 25–27 [Ivanova, Miglena 1999: „Zhiva starina“ i nyakoi vizualni harakteristiki na neynite modeli za opisanie na „zhivata starina“. – In: *Zhivata starina. Yubileen sbornik po sluchay 150 g. ot rozhdeniето na Dimitar Marinov*. Sast. Nikolay Nenov, Rusko Rusev. Ruse: Leni-An, 25–27].

Казаларска, Светла 2013: Музей, музеен поглед, музеен ефект, музеификация. – *Пирон*, № 4 [Kazalarska, Svetla 2013: Muzey, muzeen pogled, muzeen efekt, muzeifikatsiya. – *Piron*, No. 4]. – <https://piron.culturecenter-su.org>.

Казаларска, Светла 2017: Новата музеология и „Големият дигитален обрат“. – В: *Музейни експозиции и стандарти: поглед напред*. Съст. Тодор Петев, Анджела Родел. София: Фулбрайт/Фондация „Моят музей“, 105–120 [Kazalarska, Svetla 2017: Novata muzeologiya i „Golemiyat digitalen obrat“. – In: *Muzeyni ekspozitsii i standarti: pogled napred*. Sast. Todor Petev, Andzhela Rodel. Sofia: Fulbrayt/Fondatsiya „Moyat muzey“, 105–120].

Манова, Цветана, Методи Кънчев 2018: Съхраняване на родовата памет и/или попълване на държавните архивни фондове. – *Българска етнология*, № 2, 250–258 [Manova, Tsvetana, Metodi Kanchev 2018:

Sahranyavane na rodovata pamet i/ili popalvane na darzhavnite arhivni fondove. – *Bulgarska etnologiya*, No. 2, 250–258].

Миладинов, Петър 2019: Визуален разказ от музеите в България. Николай Ненов. 100 артефакта от героичното време. Визуални разкази в Музея. София, 2018. – *Българска етнология*, № 2, 134–135 [Miladinov, Petar 2019: Vizualen razkaz ot muzeite v Bulgaria. Nikolay Nenov. 100 artefakta ot geroichното време. Vizualni razkazi v Muzeяa. Sofia, 2018. – *Bulgarska etnologiya*, No. 2, 134–135].

Ненов, Николай 2000: *Русе – портрет на века*. София: ИИК „РОД“ [Nenov, Nikolay 2000: *Ruse – portret na veka*. Sofia: ИК „ROD“].

Ненов, Николай 2010: Русезнание – музейно образование. – В: *Учебният музей. Функции и стратегии*. София: Захарий Стоянов, 94–101 [Nenov, Nikolay 2010: Ruseznanie – muzeyno obrazovanie. – In: *Uchebniyat muzeу. Funktsii i strategii*. Sofia: Zahariy Stoyanov, 94–101].

Ненов, Николай 2016: *Общуване с наследството. В търсене на музейни траектории*. София: ИИК „РОД“ [Nenov, Nikolay 2016: *Obshtuvane s nasledstvoto. V tarsene na muzeyni traektorii*. Sofia: ИК „ROD“].

Ненов, Николай 2018: Устни истории и експонати с истории – употреби в музеен контекст. – В: *Музейни експозиции и стандарти: поглед напред*. Съст. Тодор Петев, Анджела Родел. София: Фулбрайт/Фондация „Моят музей“, 151–160 [Nenov, Nikolay 2018: Ustni istorii i ekspوناتi s istorii – upotrebi v muzeen kontekst. – In: *Muzeyni ekspozitsii i standarti: pogled napred*. Sast. Todor Petev, Andzhela Rodel. Sofia: Fulbrayt/Fondatsia „Moyat muzeу“, 151–160].

Петев, Тодор 2019: *Наръчник на музейния специалист за работа с публиките*. Т. 1. София: Фулбрайт/Фондация „Моят музей“ [Petev, Todor 2019: *Narachnik na muzeynia spetsialist za rabota s publikite*. Т. 1. Sofia: Fulbrayt/Fondatsia „Moyat muzeу“].

Райън, Натали 2018: Да възпитаващ любопитство. – В: *Музейни експозиции и стандарти: поглед напред*. Съст. Тодор Петев, Анджела Родел. София: Фулбрайт/Фондация „Моят музей“, 13–28 [Rayan, Natali 2018: Da vazpitavash lyubopitstvo. – In: *Muzeyni ekspozitsii i standarti: pogled napred*. Sast. Todor Petev, Andzhela Rodel. Sofia: Fulbrayt/Fondatsia „Moyat muzeу“, 13–28].

Тихите арменци 2002: *Тихите арменци*. Съст. Николай Ненов. София: ИИК „РОД“ [Tihite armentsi 2002: *Tihite armentsi*. Sast. Nikolay Nenov. Sofia: ИК „ROD“].

Трифонова 2018: Трифонова, Силвия, Магдалена Трифонова, Виктория Друмева, Искрен Великов. *Предметите говорят. Книга игра*. Русе: Регионален исторически музей – Русе. [Trifonova 2018: Trifonova, Silvia, Magdalena Trifonova, Viktoria Drumeva, Iskren Velikov. *Predmetite govoryat. Kniga igra*. Ruse: Regionalen istoricheski muzeу – Ruse].

Халбвакс, Морис 1996: *Колективната памет*. София: ИК „Критика и хуманизъм“ [orig. Maurice Halbwachs. *La Mémoire collective*].

Alivizatou, Marilena 2016: *Intangible Heritage and the Museum. New Perspectives on Cultural Preservation*. London/New York: Routledge.

Conovici, Mariana, Nikolai Nenov (eds.) 2009: *Pentru un vitor impreuna/За едно общо бъдеще*. Bucuresti: Humanitas.

Crooke, Elizabeth 2007: *Museums and Community. Ideas, Issues and Challenges (Museum Meanings)*. London: Routledge.

Davis, Peter 2012: Lifescapes, Therapeutic Landscapes and the Ecomuseum. – In: *Ecomuseums 2012. Proceedings of the 1-st International Conference on Ecomuseums, Community Museums and Living Communities*. Green Line Institute, www.greenlines-institute.org

Ivanova, Diliyana 2014: *Memories of Everyday Life during Socialism in the Town of Rousse*. Sofia: ARC.

Kidd, Jenny 2014: *Museums in the New Mediascape: Transmedia, Participation, Ethics (Digital Research in the Arts and Humanities)*. Farnham: Ashgate.

Macdonald, Sharon 1996: Theorizing Museums: An Introduction. – In: Macdonald, Sharon, Gordon Fyfe (eds.). *Theorizing Museums: Representing Identity and Diversity in a Changing World*. Oxford: Blackwell, 1–20.

Radeva, Sabina 2019: *On The Origin of Species*. London: Puffin.

Simon, Nina 2010: *The Participatory Museum*. Santa Cruz, California: MUSEUM.

Walsh, Kevin 2002: *The Representation of the Past: Museums and Heritage in the Post-modern World*. London: Routledge.

Николай Ненов
Регионален исторически музей – Русе
пл. „Ал. Батенберг“, № 3
7000 Русе, БЪЛГАРИЯ
nenoff@abv.bg

Силвия Трифонова-Костадинова
Регионален исторически музей – Русе
пл. „Ал. Батенберг“, № 3
7000 Русе, БЪЛГАРИЯ
silvi.kostadinova@gmail.com