

**Войводите в музея: биографични репрезентации  
от Русенско и Сливенско**

*Искрен Великов*  
(Резюме)

Настоящият текст разглежда музейните репрезентации на Хаджи Димитър, Стефан Караджа, Захари Стоянов и Панайот Хитов, чийто житейски път свързва регионите на Русе и Сливен. Обект на изследване са четири къщи музеи – „Хаджи Димитър“ в Сливен, „Захари Стоянов“ в Медвен и в Русе и „Баба Тонка“ в Русе. Разгледаните примери показват нееднозначно презентиране на биографиите на героите в музейна среда, продиктувано от наличието или липсата на мемориална къща на героя. Този тип презентация е контекстуализиран с история на селището, което в този случай се явява среда за „духовното израстване“ на персонажа. Отсъствието на мемориална къща води до фрагментарно представяне на образа, като го превръща в допълнение към основната тема.

**Ключови думи:** Възраждане; музеи; репрезентации; наследство

Искрен Великов  
Регионален исторически музей – Русе  
пл. „Ал. Батенберг“, № 3  
7000 Русе, БЪЛГАРИЯ  
iskren.velikov@gmail.com