

Тракийското наследство в РИМ – Сливен: за семантиката и функциите на „женските предмети“ в царското погребение

Николай Сираков

(Резюме)

В статията се коментират семантиката и функциите на произведения на тракийската торевтика в колекцията на Регионалния исторически музей – Сливен, придобити основно при проучване на богати гробове в района на Сливен. Бракът е една от формите за преход от един социален статус към друг. Чрез сватбата героят се приобщава към богинята и се превръща в богочовек, а това е най-високата позиция в обществото, достъпна единствено за царя. От идеологическа гледна точка сватбата е форма на инвестиция, т.е. на богоизбиране на владетеля. Обредното погребване на женски предмети може да се схване като представен в атрибутивен код свещен брак между покойния владетел с Великата богиня. Смисълът е в идеята за ново раждане на владетеля след неговата смърт. Членовете на опозицията раждане – умирање в митологичното съзнание са тждествени като елементи от общата структура на обредите раждане, брак, смърт. Това е необходимо за основното есхатологично предназначение на гробницата като култово съоръжение – да осигури ново раждане на мъртвия владетел в отвъдния свят.

Ключови думи: „женски предмети“; поданиптер; хидрия; лекане; царско погребение

Николай Сираков
Регионален исторически музей – Сливен
Бул. Цар Освободител, № 18
Сливен, БЪЛГАРИЯ
niki_sirakov@abv.bg