

Cities, Masquerade Games, Identities (Based on Examples from Hungary)

Veneta Yankova

References

Ангелов, Валентин 1997: *Празникът в традиционната народна култура*. София: Изд. авт. [Angelov, Valentin: *Praznikat v traditsionnata narodna kultura*. Sofia: Izd. Avt.].

Ападурай, Аржун 2006: *Свободната модерност. Културни измерения на глобализацията*. София: ЛИК [orig.: Arjun Appadurai. *Modernity at the large. Cultural Dimensions of Globalization*].

Аретов, Николай 2006: *Национална митология и национална литература*. София: Кралица МаБ [Aretov, Nikolay 2006: *Natsionalna mitologiya i natsionalna literatura*. Sofia: Kralitsa Mab].

Асман, Ян 2001: *Културната памет. Писменост, памет и политическа идентичност в ранните високоразвити култури*. София: Планета 3 [orig.: Jan Assmann. *Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*].

Бахтин, Михаил 1978: *Творчеството на Франсоа Рабле и народната култура на Средновековието и Ренесанса*. София: Наука и изкуство [Bahtin, Mihail 1978: *Tvorchestvoto na Fransoa Rable i narodnata kultura na Srednovekoviето i Renesansa*. Sofia: Nauka i izkustvo; orig. Михаил М. Бахтин. *Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. Постановка проблемы*].

Бърк, Питър 1997: *Народната култура в зората на модерна Европа*. София: Кралица МАБ [orig. Peter Burke. *Popular Culture in Early Modern Europe*].

Венедиков, Иван 1983: *Медното гумно на прабългарите*. София: Наука и изкуство [Venedikov, Ivan 1983: *Mednoto gumno na prabulgarite*. Sofia: Nauka i izkustvo].

Иванова, Евгения 1990: Османското завладяване на Балканите: митотворчески интерпретации. On-line:

http://old.omda.bg/institut/ev_iv_osmansko_zav ladyavane.htm (21.08.2017)

[Ivanova, Evgenia 1990: *Osmanskoto zav ladyavane na Balkanite: mitotvorcheski interpretatsii*. On-line:

http://old.omda.bg/institut/ev_iv_osmansko_zav ladyavane.htm (21.08.2017)].

Кандо, Жоел 2001: *Антропология на паметта*. София: Одри [orig.: Joël Candau. *Anthropologie de la mémoire*].

Контлер, Ласло 2002: *История Венгрии. Тысячелетие в центре Европы*. Москва: Весь мир [Kontler, Laszlo 2002: *Istoriya Vengrii. Tysyacheletie v tsentre Evropy*. Moskva: Ves mir].

Найденова, Йонка 2012: *Унгарските реалии в контекста на културния трансфер*. София: Изток–Запад. [Naydenova, Yonka 2012: *Ungarskite realii v konteksta na kulturniya transfer*. Sofia: Iztok–Zapad.]

Огнянова, Елена 1980: Българо-унгарските отношения през вековете, отразени в българските народни песни. – В: *Българо-унгарски културни взаимоотношения*. София: БАН, 270–291 [Ognyanova, Elena 1980: *Bulgaro-ungarskite otnosheniya prez vekovete, otrazeni v bulgarskite narodni pesni*. – In: *Bulgaro-ungarski kulturni vzaimootnosheniya*. Sofia: BAN, 270–291].

Пейковска, Пенка 2011: *Българските общности в Унгария през XIX–XX в. Миграции и историко-демографска характеристика*. София: Институт за исторически изследвания при БАН [Pejkovska, Penka 2011: *Bulgarskite obshtnosti v Ungariya prez XIX–XX v. Migratsii i istoriko-demografska harakteristika*. Sofia: Institut za istoricheski izsledvaniya pri BAN].

Рикьор, Пол 2006: *Паметта, историята, забравата*. София [orig.: Paul Ricoeur. *La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*].

Ронаи, Таня, ръкопис: *Poklada – busójárás*. Предмети на маскарада на кукерите шокаци от Мохач (Южна Унгария). Из сбирката на Будапещенския Етнографски музей. Ръкопис [Ronai, Tanya, rakopis: *Poklada – busójárás*. *Predmeti na maskarada na kukerite shokatsi ot Mohach (Yuzhna Ungariya)*. *Iz sbirkata na Budapeshtenskiya Etnografski muzey*. *Rakopis*].

Халбвакс, Морис 1996: *Колективната памет*. София: Критика и хуманизъм [orig.: Maurice Halbwachs. *La mémoire collective*].

Янкова, Венета 2000: Будима града – епос, етнос, ерос. – *Българска етнология*, № 1, 95–113 [Yankova, Veneta 2000: *Budima grada – epos, etnos, eros*. – *Balgarska etnologia*, No. 1, 95–113].

Янкова, Венета 2017: *Историческа памет и образи на миналото. (По примери от България, Унгария, Полша и Литва)*. Дисертационен труд за присъждане на научната степен „доктор на науките за културата“. ИЕФЕМ, 2017 [Yankova, Veneta 2017: *Istoricheska pamet i obrazi na minaloto. (Po primeri ot Balgariya, Ungariya, Polsha i Litva)*. *Disertatsionen trud za prisazhdane na nauchnata stepen “doctor na naukite za kulturata”*. IEFEM, 2017].

Balassa, Ivan, Gyula Ortutay 1984: *Hungarian Ethnography and Folklore*. Budapest: Corvina.

Bendix, Regina 1989: *Tourizm and Cultural Displays. Inventing Tradition for Whom?* – *Journal of American Folklore*, No. 102, 133–144.

Боцев, Владимир 2012: *Les mascarades et l'identité*. – In: Mott, Antonella (ed.). *Carnival King of Europe II (2010–2012)*. San Michele all'Adige: Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 112–119.

Csonka-Takács, Eszter (Szerkesztő) 2010: *Busójárás Mohácson*. Budapest: L'Harmattan Kiadó – Szabadtéri Néprajzi Múzeum.

Dömötör, Tekla 1981: *Regös; Regösének*. – In: *Magyar Néprajzi Lexikon*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 330–332.

Dömötör, Tekla 1988: *Hungarian Folk Customs*. New York: Pushki Publishing. (Dömötör, Tekla. Magyar Népszokások. Budapest: Corvina Kiadó. 1983).

Dragić, Marko 2012: Velike poklade u folkloristici Hrvata. – *Croatica et Slavica Iadertina*, No. 1 (VIII), 155–188.

Ernyey, József 1907: A busójárás és más farsangi játékok. – *Néprajzi Értesítő* 8, No. 1–2, 140–164. On-line: http://www.neprajz.hu/neprajzi_ertesito/1907.PDF (21.08.2017)

Ferkov, Jakab 2011: A mohácsi busójárás legendájának nyomában. – In: *Népek-Maszkok-Európa. A busójárás európai háttere*. Szerkesztette Hoppál Mihály. Európai Folklor Intézet. Budapest, 171–175.

Gubcsi, Lajos (ed.) 2011: *For the Homeland unto Death – 1100 Years. Hungary in the Carpathian Basin*. Budapest: Zrínyi Média.

Hall, Stuart 1990: Cultural Identity and Diaspora. – In: Rutherford, Jonathan (ed.). *Identity: Community, Culture, Difference*. London: Lawrence&Wishart, 392–403.

Hobsbawm, Eric 1983: Introduction: Inventing Traditions. – In: Hobsbawm, Eric, Terence Renger (eds.). *The Invention of Tradition*. Cambridge.

Hobsbawm, Eric, Terence Renger (eds.) 1983: *The Invention of Tradition*. Cambridge, London: Cambridge Univ. Press.

Jankovics, Marcell 2004: *A Szarvas könyve*. Budapest: Csokonai kiadó.

Korniss, Péter 2006: *Betlehemes*. Budapest: Helikon.

Kugler, Katalin, Jekaterina Popova 2006: *Turizmus – idegenvezetés Magyarországon* (orosz nyelven). Budapest: Bölcsész Konzorcium.

Lewicka, Maria 2008: Place Attachment, Place Identity, and Place Memory: Restoring the Forgotten City Past. – *Journal of Environmental Psychology*, No. 28, 209–231.

Lozica, Ivan 2007: Carnival: A Short History of Carnival Customs and Their Social Function. – *Narodna umjetnost*, No. 1 (44), 71–92.

Magyar, Adorján 1991: *A Csodaszarvas*. Budapest: Baráti Kör kiadása.

Mardosa, Jonas (head) 2013: *Festivals in the City*. International Conference. Abstracts. Vilnius: Lithuanian University of Educational Science, Lithuanian Institute of History.

Minorics, Tünde 2010: *A maszk mögöt*. A mohácsi busójárás és a busók világa. Pécs: Pannon Kultúra Alapítvány.

Nora, Pierre 1989: Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire. – *Representations*, No. 26, Special Issue: Memory and Counter-Memory (spring 1989), 7–24.

Pentzell, Raymond 1977: A Hungarian Christmas Mummers' Play in Toledo, Ohio. – *Educational Theatre Journal*, Vol. 29, № 2 178–198.

Poppi, Cesare 2012: Carnival's Many Masks: an Introduction. – In: Mott, Antonella (ed.). *Carnival King of Europe II* (2010–2012). San Michele all'Adige: Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 56–59.

Sebestyén, Gyula 1902: *Regös-énekek*. Első rész. A regös-énekek gyűjteménye. Budapest: Athenaum.

Šepić-Bertin, Franjo 1997: *Zvončari, partenjaki, feštari, maškare: mesopusni običaji Kastavštine i okolice*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.

Šešo, Luka 2011: A halubjei kolomposok és a horvátországi állatalakoskodó karneváli hagyományok. – In: *Népek-Maszkok-Európa. A busójárás európai háttere*. Szerkesztette Hoppál Mihály. Budapest: Európai Folklór Intézet, 115–119.

Tömöry, Márta (Szerkesztő) 2010: “...hanem vagyok Úristen követje...” *A téli ünnepkör dramatikus szokásaiból. Nemzetközi Betlehemes Találkozók játékszövegei*. Budapest: Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus.

Tömöry, Márta, Zsolt Szász 2010: Betlehemezők, betlehemezés – hagyományörzők 1991–2009. – In: Tömöry, Márta (szerkesztő). “...hanem vagyok Úristen követje...” *A téli ünnepkör dramatikus szokásaiból. Nemzetközi Betlehemes Találkozók játékszövegei*. Budapest: Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus, 14–26.

Ujváry, Zoltan 1975: *Hajdúszoboszló népélete*. Hajdúszoboszló.

Ujváry, Zoltán 1997: *Népi színjátékok és maszkos szokások*. Debrecen: Multiplex Media – Debrecen U. P.

Von Poten, Bernhard 1879: *Handbuch der gesamten Militärwissenschaften*. Leipzig. –

<https://sites.google.com/site/formarivestmode/handwoerterbuch-der-gesamten-militaerwissenschaften-pdf> (26.10.2018).

Veneta Yankova
Eötvös Loránd University (ELTE)
Múzeum körút 4, 6–8
1088 Budapest, HUNGARY
veneta_yankova@abv.bg