

Градове, маскаради, идентичности (По примери от Унгария)

Венета Янкова

(Резюме)

Текстът анализира конкретни примери от празничния живот на унгарските градове Мохач и Дебрецен чрез различни прояви на съвременния маскарад. Разглежда се изграждането на градска идентичност и се търсят основни характеристики на градското културно пространство като място на националната памет. За целта се прилага методът на теренното изследване. В заключение се отбелязва, че е особено важно участниците да се идентифицират с определена маскарадна общност, която изгражда допълнителни социални мрежи извън карнавалните хронотопи. Съгласуваността с културата и традициите на мястото (града) също е значителна – това са проявления на градската идентичност. Националната идентичност се изразява в символи и знаци на националното, които се проявяват в условията на детериториализация. Същественото е, че чрез самоосмислянето на хората като обвързани и принадлежащи на града и идентификацията им с него градското социално пространство придобива антропологически измерения, които му придават неповторим дух и своеобразие (*genius loci*).

Ключови думи: маскарад; градска идентичност; празничност

Veneta Yankova
Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE)
Múzeum körút 4, 6–8
1088 Budapest, Magyarország
veneta_yankova@abv.bg