

Водици в с. Добърско – обредност и музика

Веселка Тончева

(Резюме)

Статията представя обреда Водици от с. Добърско (община Разлог, област Благоевград) и обредния песенен репертоар, който се отличава с архаичност в музикалното мислене и мелодико-ритмическите белези. Изследователският фокус е поставен върху процесуалната страна в развитието на традиционната обредност в локалната култура. Диахронният поглед към обреда маркира динамиката му във времето, тъй като в периода от втората половина на 50-те докъм средата на 80-те години на ХХ в. моминската обредност на Водици не функционира. След това тя е възстановена, но основно в режим на сценично представяне. Днес празникът е важен елемент от културното наследство на селището и знак за локалната му идентичност.

Ключови думи: обред Водици; с. Добърско; водични песни; традиция и съвременност; сцена

Веселка Тончева

Институт за етнология и фолклористика

с Етнографски музей – БАН

ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6

1113 София, БЪЛГАРИЯ

vestonch@gmail.com