

„Пирин пее 2018“ и живата песенна традиция на село Брезница

Мариана Манолева

(Резюме)

В статията се разглеждат някои основни аспекти от съхранението на локалната песенна традиция в село Брезница, Гоцеделчевско. Анализът на днешното ѝ състояние и обособяването на посоките на промяна са въз основа на участието на фолклорните групи на Събора за народно творчество „Пирин пее 2018“. Обект на проучването са Фолклорна формация „Брезничанки“ и Женска фолклорна група към НЧ „П. Р. Славейков – 1938“. В основата на анализа е залегнал репертоарният показател, който дава представа за отношението към традицията и начините на съхранението ѝ. Изхождайки от този показател, се открояват две основни линии – едната на строго придържане към локалните особености на традиционния изпълнителски стил, а другата – в надлокална посока.

Ключови думи: песенна традиция; автентичен фолклор; съхраняване; двуглас

Мариана Манолева
Югозападен университет „Неофит Рилски“
ул. „Иван Михайлов“, № 66
2700 Благоевград, БЪЛГАРИЯ
mani_11@abv.bg