

Читалището: трансмисия, единение, институция...

Мила Сантова

(Резюме)

Отстояваща през десетилетията статута си на фокус на (социалния и) културния живот на (предимно малките) общности, институцията на българското читалище в повече от столетието на своето съществуване постепенно, но твърдо поема и реализира функциите по трансмисията на локалната култура. В текста се развива дискурс към читалището като „памет“ и „генератор“ на локалната култура, оказващи се във връзка с институционалния му статут, базиран на общностно единение.

Ключови думи: читалище; локална култура; общности; трансмисия; институция; културно наследство

Мила Сантова

Институт за етнология и фолклористика

с Етнографски музей – БАН

ул. „Акад. Г. Бончев“, бл. 6

1113 София, БЪЛГАРИЯ

mila_santova@ yahoo.com