

**Хан Татар и Тодорка**  
**(Един прочит на варианта от Велико Търново)**

*Стоян Антонов*  
(Резюме)

В текста се интерпретира баладата „Хан Татар и Тодорка“ чрез коментари по историческите термини, използвани в нея, от една страна, и чрез трансформационен анализ на атрибутите и функциите на медиатора на сюжета, от друга. Разгледани са ситуации, най-вече свързани с историческите „татари“, като възможни извори на фолклорните персонажи и мотиви. Впоследствие фолклорната ситуация е видяна като възможно отражение на митологични представи и са открити основните психосоциални функции на баладата. По този начин прочитът съчетава исторически и митоложки аспекти и поставя частния „български“ случай на фона на универсални модели и структури на мислене.

**Ключови думи:** балада; инцест; инициация; история; митология; структурализъм; татари

Стоян Антонов  
ПУ „Паисий Хилендарски“  
ул. „Цар Асен“, № 24  
4000 Пловдив, БЪЛГАРИЯ  
stoyan42@yahoo.com