

## References

Бончева, Мануела 2012: *Функционирането на български традиционни инструменти в съвременността*. София: Хайни [Boncheva, Manuela 2012: *Funktsioniraneto na bulgarski traditsionni instrumenti v savremennostta*. Sofia: Hayni].

Ботушаров, Любен 2005: Васил Стоин – една мисия с продължение. Към 115-годишнината от рождението на Васил Стоин. – В: *Юбилеен сборник 125 години Васил Стоин. 90 години Елена Стоин*. Ред. екип Веса Цинандова-Харалампиева, Елисавета Вълчинова-Чендова (отг. ред.), Михаил Букурещлиев, Иванка Влаева. София: Съюз на българските композитори, Секция „Музиколози“, 19–24 [Botusharov, Lyuben 2005: Vasil Stoin – edna misia s prodalzhenie. Kam 115-godishninata ot rozhdenieto na Vasil Stoin. – In: *Yubileen sbornik 125 godini Vasil Stoin. 90 godini Elena Stoin*. Eds. Vesa Tsinandova-Haralampieva, Elisaveta Valchinova-Chendova, Mihail Bukureshtliev, Ivanka Vlaeva. Sofia: Sayuz na bulgarskite kompozitori, Sektsiya „Muzikoloji“, 19–24].

Вакарелски, Христо, Анастас Примовски 1956: Музикално-фолклорни прояви в Пловдивското изложение през 1892 г. – *Известия на Института за музика*, № 2–3, 268–318 [Vakarelski, Hristo, Anastas Primovski 1956: Muzikalno-folklorni proyavi v Plovdivskoto izlozhenie prez 1892 g. – *Izvestiya na Instituta za muzika*, No. 2–3, 268–318].

Данова, Диана 2009: За някои малко известни и необработени фондове в словесния музикалнофолклорен архив на Института за изкуствознание. – В: *60 години изкуствознание в БАН*. София: Институт за изкуствознание, 145–155; 254–255 [Danova, Diana 2009: Za nyakoi malko izvestni i neobработeni fondove v slovesnia muzikalnofolklorna arhiv na Instituta za izkustvoznanie. – In: *60 godini izkustvoznanie v BAN*. Sofia: Institut za izkustvoznanie, 145–155; 254–255].

Данова, Диана 2009а: Най-стари песенни образци от Казанлъшкия край, съхранени в Музикалнофолклорния архив на Института за изкуствознание – БАН. – В: *Изкуствоведски четения 2009*. София: Институт за изкуствознание, 154–160; 391 [Danova, Diana 2009a: Nay-stari pesenni obraztsi ot Kazanlashkiya kray, sahraneni v Muzikalnofolklornia arhiv na Instituta za izkustvoznanie – BAN. – In: *Izkustvovedski chetenia 2009*. Sofia: Institut za izkustvoznanie, 154–160; 391].

Данова - Дамянова, Диана 2011: Ролята на двама учители, свързани с Казанлъшкия край, за събиране и съхраняване на музикалнофолклорното наследство от региона. – В: *Казанлък в миналото и днес*. Кн. 8. Казанлък: Ирита, 180–192 [Danova-Damyanova, Diana 2011: Rolyata na dvama uchiteli, svarzani s Kazanlashkia kray, za sabirane i sahranyavane na muzikalnofolklornoto nasledstvo ot regiona. – In: *Kazanlak v minaloto i dnes*. Кн. 8. Kazanlak: Irita, 180–192].

Данова - Дамянова, Диана 2012: Музикален фолклор от Шипка. – В: *Изкуствоведски четения 2011*. София: Институт за изследване на изкуствата, 395–405 [Danova-Damyanova, Diana 2012: Muzikalen folklor ot Shipka. – In: *Izkustvovedski chetenia 2011*. Sofia: Institut za izsledvane na izkustvata, 395–405].

Д а н о в а - Д а м я н о в а, Диана 2017: Записите на музикален фолклор от Казанлъшко в Музикалнофолклорния архив на Института за изследване на изкуствата. – *Българско музикознание*, № 3–4, 142–165 [Danova-Damyanova, Diana 2017: Zapisite na muzikalen folklor ot Kazanlashko v Muzikalnofolklorνια arhiv na Institutata za izsledvane na izkustvata. – *Bulgarsko muzikoznanie*, No. 3–4, 142–165].

Д ж и д ж е в, Тодор 1998: *Българската коледна песен в теоретичен и сравнителен план*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Dzhidzhev, Todor 1998: *Bulgarskata koledna pesen v teoretichen i sravnitelен plan*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

Д ж и д ж е в, Тодор 2013: *Народни песни от Тракия*. Съставители: Лозанка Пейчева, Григор Григоров. Редактори: Лозанка Пейчева, Григор Григоров, Николай Киров. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Dzhidzhev, Todor 2013: *Narodni pesni ot Trakia*. Sastaviteli: Lozanka Peycheva, Grigor Grigorov. Redaktori: Lozanka Peycheva, Grigor Grigorov, Nikolay Kirov. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

Д и м и т р о в а, Лилия 2013: *Китка босилек – елмазен пръстен. Принос към духовната култура на с. Турия, Казанлъшко – песни, обичаи, приказки, наричания, легенди и др. Любими песни на писателя Димитър Хр. Чорбаджийски – Чудомир*. Казанлък: Янита – ЯС [Dimitrova, Lilia 2013: *Kitka bosilek – elmazen prasten. Prinos kam duhovната kultura na s. Turia, Kazanlashko – pesni, obichai, prikazki, narichania, legendi i dr. Lyubimi pesni na pisatelya Dimitar Hr. Chorbadzhiyski – Chudomir*. Kazanlak: Yanita – YAS].

Д о к с а н л и е в, Пенчо 1971: *Шипка*. София: Издателство на Отечествения фронт [Doksanliev, Pencho 1971: *Shipka*. Sofia: Izdatelstvo na Otechestveniya front].

Зарев, Косьо 2008: *Българското розопроизводство и традиционната култура*. Казанлък: Ирита [Zarev, Kosyo 2008: *Bulgarskoto rozoproizvodstvo i traditsionната kultura*. Kazanlak: Irita].

К а р а в е л о в, Любен 1940: *Записки за България и за българите*. Редакция на Васил Каратеодоров. София: Книгоиздателство Игнатов [Karavelov, Lyuben 1940: *Zapiski za Bulgaria i za bulgarite*. Redaktsia na Vasil Karateodorov. Sofia: Knigoizdatelstvo Ignatov]. –

<https://quod.lib.umich.edu/b/bosnia/анb1904.0001.001/179?rgn=full+text;view=image>.

К а у ф м а н, Николай 2003: *Български народни песни на полски труд*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Kaufman, Nikolay 2003: *Bulgarski narodni pesni na polski trud*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

К а у ф м а н, Николай, Божанка Г а н е в а (съст.) 2012: *СбНУ 64. Народни песни от Тракия*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Kaufman, Nikolay, Bozhanka Ganeva (sast.) 2012: *SbNU 64. Narodni pesni ot Trakia*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

К а у ф м а н, Николай 2012: Увод. – *СбНУ 64. Народни песни от Тракия*, 7–10 [Kaufman, Nikolay 2012: Uvod. – *SbNU 64. Narodni pesni ot Trakia*, 7–10].

К а ц а р о в а, Райна, Елена С т о и н, Николай К а у ф м а н, Тодор Б о я д ж и е в, Димитър О с и н и н (съст. и ред.) 1965: *Българско народно творчество в тринадесет тома. Народни песни с мелодии*. Т. 13. София: Наука и изкуство [Katsarova, Rayna, Elena Stoin, Nikolay Kaufman, Todor Boyadzhiev, Dimitar Osinin (sast. i red.) 1965: *Bulgarsko narodno tvorchestvo v trinadeset toma. Narodni pesni s melodii*. Т. 13. Sofia: Nauka i izkustvo].

К а ч у л е в, Иван 1956: Свиркарството в село Шипка. – *Известия на Института за музика*, № 2–3, 215–248 [Kachulev, Ivan 1956: Svirkarstvoto v selo Shipka. – *Izvestia na Institutata za muzika*, No. 2–3, 215–248].

К а ч у л е в, Иван 1959: Гъдулките в България. – *Известия на Института за музика*, № 5, 131–199 [Kachulev, Ivan 1959: Gadulkite v Bulgaria. – *Izvestia na Institutata za muzika*, No. 5, 131–199].

К а ч у л е в, Иван 1967: Народни музикални инструменти; Кавал; Свирка. – *В: Енциклопедия на българската музикална култура*. София: Издателство на БАН, 44–48; 263–264; 388 [Kachulev, Ivan 1967: Narodni muzikalni instrumenti; Kaval; Svirka. – In: *Entsiklopedia na bulgarskata muzikalna kultura*. Sofia: Izdatelstvo na BAN, 44–48; 263–264; 388].

К и р о в а, Янка (съст.) 2007: *Песни от миналото на Крън*. Казанлък [Kirova, Yanka (sast.) 2007: *Pesni ot minaloto na Kran*. Kazanlak].

М а р и н о в, Димитър 1914: Народна вяра и религиозни народни обичаи (Кн. 7 от „Жива старина“). – *СБНУ* 28, 1–574 [Marinov, Dimitar 1914: Narodna vyara i religiozni narodni obichai (Kn. 7 ot „Zhiva starina“). – *SbNU* 28, 1–574].

О с и н и н, Димитър, Петкана Захаријева, Михаил Букурещлиев (съст.) 1968: *Тракия пее. Сборник с народни песни от Старозагорско*. София: Наука и изкуство [Osinin, Dimitar, Petkana Zaharieva, Mihail Bukureshtliev (sast.) 1968: *Trakia pее. Sbornik s narodni pesni ot Starozagorsko*. Sofia: Nauka i izkustvo].

П о п к о н с т а н т и н о в, Христо 1898: Кратки фолклорни бележки. Българските свирачи и песнопойци при първото Българско земеделско-промишлено изложение в Пловдив. – *СБНУ* 15, 322–329 [Popkonstantinov, Hristo 1898: Kratki folklorni belezhki. Bulgarskite svirachi i pesnopoysci pri parvoto Bulgarsko zemedelsko-promishleno izlozhenie v Plovdiv. – *SbNU* 15, 322–329].

Р а ш к о в а, Наталия (съст. и ред.) 2009: *СБНУ* 62. Част 2. *Фолклор от Сакар. Песни и инструментални мелодии*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Rashkova, Natalia (sast. i red.) 2009: *SbNU* 62. Chast II. *Folklor ot Sakar. Pesni i instrumentalni melodii*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

Р а ш к о в а, Наталия 2013: Регионалното теренно проучване на музикалния фолклор: методология и изследователски резултати. – *Български фолклор*, № 3, 288–299 [Rashkova, Natalia 2013: Regionalното terenno prouchvane na muzikalnia folklor: metodologia i izsledovatelски rezultati. – *Bulgarski folklor*, No. 3, 288–299].

С т о и н, Васил 1939: Български народи песни от Източна и Западна Тракия. – *Тракийски сборник*, № 7, 1–622 [Stoin, Vasil 1939: Bulgarski narodi pesni ot Iztochna i Zapadna Trakia. – *Trakiyski sbornik*, No. 7, 1–622].

С т о и н, Елена 1981: *Музикалнофолклорни диалекти в България*. София: Музика [Stoin, Elena 1981: *Muzikalnofolklorni dialekti v Bulgaria*. Sofia: Muzika].

С т о я н о в, Кънчо 2007: *Хайдутите и поборници: Дейци на националноосвободителните борби от Казанлъшкия регион*. София: Български писател [Stoyanov, Kancho 2007: *Hayduti i pobornitsi: Deytsi na natsionalnoosvoboditelните borbi ot Kazanlashkia region*. Sofia: Bulgarski pisatel].

Ч у д о м и р, Димитър Чорбаджийски 1931: Коледарски песни из Казанлъшко. – *Казанлъшка искра*, № 179 от 31 декември [Chudomir, Dimitar Chorbadzhiyski 1931: Koledarski pesni iz Kazanlashko. – *Kazanlashka iskra*, No. 179 ot 31 dekemvri].

Ч у д о м и р, Димитър Чорбаджийски 1937: Любен Каравелов по нашия край. – *Казанлъшка искра*, № 299 от 15 февруари [Chudomir, Dimitar Chorbadzhiyski 1937: Lyuben Karavelov po nashiya край. – *Kazanlashka iskra*, No. 299 ot 15 fevruari].

Ч у д о м и р, Димитър Чорбаджийски 1947: Особености на говора в Казанлъшко. – *Казанлъшка искра*, № 524 от 31 май [Chudomir, Dimitar Chorbadzhiyski 1947: Osobenosti na govora v Kazanlashko. – *Kazanlashka iskra*, No. 524 ot 31 may].

Ч у д о м и р, Димитър Чорбаджийски 1971: *Съчинения в три тома*. Т. 3. *Спомени, пътеписи, статии и бележки*. София: Български писател [Chudomir, Dimitar Chorbadzhiyski 1971: *Sachinenia v tri toma*. Т. 3. *Spomeni, patepisi, statii i belezhki*. Sofia: Bulgarski pisatel].

Ч у д о м и р, Димитър Чорбаджийски 2004: *Дневник 1947–1967*. Варна: Електронно издателство LiterNet [Chudomir, Dimitar Chorbadzhiyski 2004. *Dnevnik 1947–1967*. Varna: Elektronno izdatelstvo LiterNet]. – <http://litenet.bg/publish2/chudomir/dnevnik/1952.htm> (10.09.2017).

### Интернет сайт

Мултимедийна база-данни за автентичен музикален фолклор на ИИИЗк – БАН – <http://musicart.imbm.bas.bg/> (12.09.2017).

### Архивни източници

АИИИЗк МФА (Архив на Института за изследване на изкуствата, БАН – Музикалнофолклорен архив) – теренни дневници (п. 5, инв. № 30; п. 165, инв. № 2027, п. 209, инв. №№ 3349–3352, 3355; п. 218, инв. №№ 3459, 3461, 3462, 3464; п. 224, инв. №№ 3589, 3590, 3592; п. 225, инв. № 3597; п. 284, инв. № 5211), магнетофонни ленти (ТД 82, ТД 90), селищен каталог, инвентарни книги.

Етнографски музей „Чирпанлиева къща“ към НЧ „Светлина 1861“, гр. Шипка – Историческа сбирка.

Исторически музей „Искра“, гр. Казанлък – Архив „Боян Чомаков“, Фонд Националноосвободителни борби, МИК НБ.

Исторически музей „Искра“, гр. Казанлък – Фонд „Христо Илиев Леков“, МИК, НИД.

Стойков, Стойко (Драганов) 2014: *Песенното богатство на с. Запалня [Казанлъшко]*. Казанлък: „Краеведски четения 2014“. Доклад, ръкопис.

Университетски архив на СУ „Св. Климент Охридски“ – Архивен фонд на проф. Цветана Романска, Фонд 17.

Христова, Наталия 1998: *Народни песни на розбер*. Дипломна работа. Научен ръководител: Димитрина Кауфман. София: ДМА [сега НМА] „Проф. Панчо Владигеров“. Ръкопис.

Diana Danova-Damyanova  
Institute of Art Studies – BAS  
21 Krakra Str.  
1504 Sofia, BULGARIA  
diana\_d91@abv.bg