

From Traditional *Kemene* Playing to the Style of *Gadulka* Orchestra Playing (Regional Specifics in South-west Bulgaria)

Petyo Krastev

References

Б р а т а н о в а, Радка 1997: *Функционална промяна на народните инструменти и инструментална народна музика*. Дисертация. София, Институт за фолклор при БАН (ръкопис) [Bratanova, Radka 1997: *Funktsionalna promyana na narodnite instrumenti i instrumentalna narodna muzika*. Disertatsia. Sofia, Institut za folklor pri BAN].

К а у ф м а н, Николай 1965: Народната музика в Пиринския край. – *Известия на Института за музика*, т. 11, 194–220 [Kaufman, Nikolay 1965: *Narodnata muzika v Pirinskiya kraj*. – *Izvestiya na Instituta za muzika*, t. 11, 194–220].

Кацарова, Райна 2008: Хорџ и игри от Гоцеделчевско. – *Български фолклор*, № 2, 6–39 [Katsarova, Rayna 2008: *Horџ i igri ot Gotsedelchevsko*. – *Bulgarski folklor*, No. 2, 6–39].

К а ч у л е в, Иван 1959: Гџдулките в България. – *Известия на Института за музика*, т. 5, 131–199 [Kachulev, Ivan 1959: *Gadulkite v Bulgaria*. – *Izvestiya na Instituta za muzika*, t. 5, 131–199].

К р ъ с т е в, Петџо 2017: *Инструментални стилове вџв фолклорната музика на Югозападна България: традиция и обновление*. Дисертация. София, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН (ръкопис) [Krastev, Petyo 2017: *Instrumentalni stilove vav folklornata muzika na Yugozapadna Bulgaria: traditsia i obnovenie*. Disertatsia. Sofia, Institut za etnologia i folkloristika s Etnografski muzey pri BAN].

К р у м о в, Петџр 1984: Формиране и развитие на оркестџра от народни инструменти. – *Българско музикознание*, № 4, 62–67 [Krumov, Petar 1984: *Formirane i razvitie na orkestara ot narodni instrumenti*. – *Bulgarsko muzikoznanie*, No. 4, 62–67].

М а н о л о в, Илия 1987: *Традиционната инструментална музика от Югозападна България*. София: Музика [Manolov, Iliya 1987: *Traditsionnata instrumentalna muzika ot Yugozapadna Bulgaria*. Sofia: Muzika].

Р а ш к о в а, Наталия 1993: Динамика на инструменталното музикално изпълнителство. – *Български фолклор*, № 1, 65–73 [Rashkova, Natalia 1993: *Dinamika na instrumentalnoto muzikalno izpalnitelstvo*. – *Bulgarski folklor*, No. 1, 65–73].

Ц в е т к о в, Николай 2000: *Танџовият фолклор на град Петрич*. Пловдив: Полиграфия АД [Tsvetkov, Nikolay 2000: *Tantsoviyat folklor na grad Petrich*. Plovdiv: Poligrafia AD].

Petyo Krastev
petyo_krastev@abv.bg