

May a *Rusalka* “Hit” You and *Karakondzor* “Drive” You. On Some of the Aspects of the Personifications of Illnesses during the *Rusalska* Week and the Dirty Days

Mihaela Videnova

References

Анчев, Анатоли 2006: *Неизразимото слово на лудостта в тялото на българската традиционна култура*. София: Тип-топ прес [Anchev, Anatol 2006: *Neizrazimoto slovo na ludostta v tyaloto na bulgarskata traditsionna kultura*. Sofia: Tip-top pres].

Беновска-Събкова, Милена 1991: За русалките в българския фолклор. – *Български фолклор*, № 1, 3–14 [Benovska-Sabkova, Milena 1991: *Za rusalkite v balgarskiya folklor*. – *Bulgarski folklor*, No. 1, 3–14].

Вакарелски, Христо 2008: *Български погребални обичаи*. София: „Захарий Стоянов“ [Vakarelski, Hristo 2008: *Bulgarski pogrebalni obichai*. Sofia: „Zahariy Stoyanov“].

Венедиков, Иван 1983: *Медното гумно на прабългарите*. София: Наука и изкуство [Venedikov, Ivan 1983: *Mednoto gumno na prabulgarite*. Sofia: Nauka i izkustvo].

Виденова, Михаела 2016: Психологическа и антропология: между Карл Густав Юнг и Клод Леви-Строс. – В: Анчев, Анатоли. *От психологическата основа в народонауката на Иван Д. Шишманов до българската аналитичнопсихологическа антропология*. Кн. III. София: Тип-топ прес, 1357–1448 [Videnova, Mihaela 2016: *Psihoanaliza i antropologia: mezhdu Carl Gustav Jung i Claude Levy-Strauss*. – In: Anchev, Anatol. *Ot psihologicheskata osnova v narodonaukata na Ivan D. Shishmanov do bulgarskata analitichnopsihologicheska antropologia*. Vol. III. Sofia: Tip-top pres, 1357–1448].

Георгиева, Иваницка 1993: *Българска народна митология*. София: Наука и изкуство [Georgieva, Ivanichka 1993: *Bulgarska narodna mitologia*. Sofia: Nauka i izkustvo].

Даскалова-Перковска, Лиляна, Доротея Добрева, Йорданка Котцева, Евгения Мицева 1994: *Български фолклорни приказки*. Каталог. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“ [Daskalova-Perkovska, Lilyana, Dorotea Dobрева, Yordanka Kotseva, Evgenia Mitseva 1994: *Bulgarski folklorni prikazki*. Katalog. Sofia: Universitetsko izdatelstvo „St. Kliment Ohridski“].

Драгнева, Милена 2008: Образи на демони около мръсните дни в Провадийско. – В: *Демоните – образи и символи в миналото и днес. Доклади от четвърта научна конференция Национален странджанско-тракийски събор „Фолклорен венец Божура“, 26 май 2006 г., гр. Средец, Бургаска област*. Бургас: Либра Скорп, 168–179 [Dragneva, Milena 2008: *Obrazi na demoni okolo mrasnite dni v Provadiysko*. – In: *Demonite – obrazi i simvoli v minaloto i dnes. Dokladi ot chetvarta nauchna konferentsia Natsionalen strandzhansko-trakiyski sabor „Folkloren venets Bozhura“, 26 mai 2006, gr. Sredets, Burgaska oblast*. Burgas: Libra Scorp, 168–179].

Иванова-Икономова, Людмила 1993: Новогодишни маскирания и русалийски игри в Пиринския край (Опит за сравнителен анализ). – *Македонски преглед. Списание за наука, литература и обществен живот*. № 2, 57–100 [Ivanova-

Ikonomova, Lyudmila 1993: Novogodishni maskirania i rusaliyski igri v Pirinskia krai (Opit za sravnitelnen analiz). – *Makedonski pregled. Spisanie za nauka, literatura i obshetstven zhivot*. No. 2, 57–100].

Л о с е в, Алексей 1988: Психея. – В: *Мифы народов мира. Энциклопедия*. Т. 2. Москва: Советская энциклопедия, 344–345 [Losev, Aleksey 1988: Psiheya. – In: *Mify narodov mira. Entsiklopedia*. Vol. 2. Moskva: Sovetskaya entsiklopedia, 344–345].

М а р и н о в, Димитър 1984: *Избрани произведения*. Т. 2. Съст. и ред. М. Велева. София: Наука и изкуство [Marinov, Dimitar 1984: *Izbrani proizvedenia*. Т. 2. Ed. M. Veleva. Sofia: Nauka i izkustvo].

М а р и н о в, Димитър 1994: *Народна вяра и религиозни народни обичаи*. София: Издателство на БАН [Marinov, Dimitar 1994: *Narodna vyara i religiozni narodni obichai*. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

М и ц е в а, Евгения 1994: *Невидими нощни гости*. Подбор и научен коментар Е. Мицева. София: Наука и изкуство. [Mitseva, Evgenia 1994: *Nevidimi noshtni gosti*. Podbor i nauchen komentar E. Mitseva. Sofia: Nauka i izkustvo].

М о р е н о, Джоузеф Дж. 2005: *Да изиграеш музиката в теб. Музикална терапия и психодрама*. София: Пандора Прим [Moreno, Joseph J. 2005: *Da izigraesh muzikata v teb. Muzikalna terapia i psihodrama*. Sofia: Pandora Prim].

П е т р о с я н, Армен 2015: За произхода на западния Митра и европейските „спящи герои“. – *Български фолклор*, № 1, 51–69 [Petrosyan, Armen 2015: *Za proizhoda na zapadnia Mitra i evropeiskite „spyashti geroi“*. – *Bulgarski folklor*, No. 1, 51–69].

П е т р у х и н, Владимир Я. 1987: Загробный мир. – В: *Мифы народов мира. Энциклопедия*. Т. 1. Москва: Советская энциклопедия, 452–456 [Petruhin, Vladimir Ya. 1987: *Zagrobnyu mir*. – In: *Mify narodov mira. Entsiklopedia*. Vol. 1. Moskva: Sovetskaya entsiklopedia, 452–456].

П о п о в, Рачко 1991: *Светци близнаци в българския народен календар*. София: Издателство на БАН [Popov, Rachko 1991: *Svetsi i bliznatsi v bulgarskia naroden kalendar*. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

П о п о в, Рачко 2006: Болести. – В: Стойнев, Анани (съст.). *Българска митология. Энциклопедичен речник*. София: „Захарий Стоянов“, 30–31 [Popov, Rachko 2006: Bolesti. – In: Stoynev, Anani (ed.). *Bulgarska mitologia. Entsiklopedichen rechnik*. Sofia: „Zahariy Stoyanov“, 30–31].

П о п о в, Рачко 2006а: Демон. – В: Стойнев, Анани (съст.). *Българска митология. Энциклопедичен речник*. София: „Захарий Стоянов“, 90–91 [Popov, Rachko 2006a: Bolesti. – In: Stoynev, Anani (ed.). *Bulgarska mitologia. Entsiklopedichen rechnik*. Sofia: „Zahariy Stoyanov“, 90–91].

П о п о в, Рачко 2006б: Караконджул. – В: Стойнев, Анани (съст.). *Българска митология. Энциклопедичен речник*. София: „Захарий Стоянов“, 153–154 [Popov, Rachko 2006b: Karakondzhul. – In: Stoynev, Anani (ed.). *Bulgarska mitologia. Entsiklopedichen rechnik*. Sofia: „Zahariy Stoyanov“, 153–154].

П о п о в, Рачко 2008: *Светци и демони на Балканите*. Пловдив: Летера [Popov, Rachko 2008: *Svetsi i demoni na Balkanite*. Plovdiv: Letera].

П о п о в, Рачко 2013: Караконджол. – В: Георгиев, Минчо (съст.). *Българска народна медицина. Энциклопедия*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, 242 [Popov, Rachko 2013: Karakondzhol. – In: Georgiev, Mincho (ed.). *Bulgarska narodna meditsina. Entsiklopedia*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“, 242].

Самюелз, Андрию, Бани Шортьр, Фред Плаут 1993: *Критически речник на аналитичната психология на К. Г. Юнг*. Плевен: ЕА [Samuels, Andrew, Vani Shorter, Fred Plaut 1993: *Kriticheski rechnik na analitichnata psihologia na C. G. Jung*. Pleven: EA].

Хилман, Джеймс 2016: *Сънят и подземният свят*. Плевен: Леге Артис [Hilman, James 2016: *Sanyat i podzemniyat svyat*. Pleven: Lege Artis].

Шапкарев, Кузман 1968: *Сборник от български народни умотворения*. Т. 1. *Обредни песни, народни обичаи*. София: Български писател [Shapkarev, Kuzman 1968: *Sbornik ot bulgarski narodni umotvoreniya*. Т. 1. *Obredni pesni, narodni obichai*. Sofia: Bulgarski pisatel].

Шарп, Дарил 2006: К. Г. Юнг. *Лексикон. Термини и понятия по аналитична психология*. Плевен: Леге Артис [Sharp, Daryl 2006: C. G. Jung. *Leksikon. Termini i ponyatia po analitichna psihologia*. Pleven: Lege Artis].

Юнг, Карл Густав 1993: *Избрано*. Т. 1. Плевен: Евразия–Абагар [Jung, Carl Gustav 1993: *Izbrano. Vol. 1*. Pleven: Evrazia–Abagar].

Юнг, Карл Густав 1994: *Избрано*. Т. 3. Плевен: Евразия–Абагар [Jung, Carl Gustav 1994: *Izbrano. Vol. 3*. Pleven: Evrazia–Abagar].

Юнг, Карл Густав 1999: *Архетиповете и колективното несъзнавано*. Плевен: ЕА [Jung, Carl Gustav 1999: *Arhetipovete i kolektivното nesaznavano*. Pleven: EA].

Ялом, Ирвин 2009: *Взгядываясь в солнце. Жизнь без страха смерти*. Москва: Эксмо [Yalom, Irvin 2009: *Vzglyadivayas v solnce. Zhizn bez straha smerti*. Moskva: Eksmo].

Barber, Elizabeth Wayland 2013: *The Dancing Goddesses. Folklore, Archeology, and the Origins of European Dance*. New York, London: W. W. Norton & Company.

Campbell, Joseph 2008: *The Hero with a Thousand Faces*. California: New World Library.

Guarnaccia, Peter, Igda Martinez Pincay 2008: Culture-Specific Diagnoses and Their Relationship to Mood Disorders. – In: Loue, Sana, Martha Sajatovic (eds.). *Diversity Issues in the Diagnosis, Treatment, and Research of Mood Disorders*. Oxford, New York: Oxford University Press, 32–53.

Harding, M. Esther 1986: *The Way of All Women. A Psychological Interpretation*. Guernsey, The Channel Islands: The Guernsey Press Co. Ltd.

Neumann, Erich 1990: *Amor and Psyche. The Psychic Development of the Feminine. A Commentary of the Tale by Apuleius*. New York: Princeton University Press.

The Book of Symbols 2010: *The Book of Symbols. Reflections on Archetypal Images*. Ed. by Ami Ronnberg, ARAS. Köln: Taschen.

Rossi, Ernest Lawrence 1997: Archetypal Foundations in the Unification of Psychology, Physics and Biology. Alchemical *Informatio* and Jung's Synthetic Method. – In: Martoon, Mary Ann (ed.). *Open Questions in Analytical Psychology. Proceedings of the Thirteenth International Congress for Analytical Psychology*. Zurich: Einsiedeln: Daimon Verlag, 186–196.

Smith, C. Michael 2007: *Jung and Shamanism in Dialogue. Retrieving the Soul/Retrieving the Sacred*. New York, New Jersey: Paulist Press.

Използвани съкращения

АЕИМ – Архив на Етнографския институт с музей.

БФПК – Български фолклорни приказки. Каталог.

Mihaela Videnova
Institute of Ethnology and Folklore Studies
with Ethnographic Museum – BAS
6A Moskovska Str.
1000 Sofia, BULGARIA
videnova_mi@abv.bg