

Музикален фолклор от Казанлъшко в публикувани източници и ръкописи

Диана Данова-Дамянова

(Резюме)

Проучването на теренни материали от над 50 селища от Казанлъшката котловина (текстове и фонограми), събирани от края на XIX в. до средата на 80-те години на XX в. и съхраняващи се в Музикалнофолклорния архив на Института за изследване на изкуствата при БАН, провокира издирването на примери от този край в други източници.

Без претенции за изчерпателност, текстът проследява различни сбирки (публикувани и ръкописи), в които са търсени музикалнофолклорни прояви от Казанлъшко – както в отнасящи се към населените места в Розовата долина, така и в съдържащите народопесенно творчество от по-широката географска и музикалнодиалектна област – Тракия. Разглеждането на поместените образци в научни изследвания (монографии, студии и статии), в отпечатани сборници с музикален фолклор, в издания с краеведски характер, а също и на някои архивни ресурси представлява първи опит за по-системно представяне на събираното през годините фолклорно богатство от региона и неговото експониране в различни публикации.

Ключови думи: музикален фолклор от Казанлъшко; сборници с народни песни; научни изследвания; краеведски проучвания; ръкописи; архивни/теренни материали

Диана Данова-Дамянова
Институт за изследване на изкуствата – БАН
ул. „Кракра“, № 21,
София 1504, БЪЛГАРИЯ
diana_d91@abv.bg