

## За някои особености на традиционната люлчина песен

Елена Савова-Цолова

(Резюме)

Обект на анализ в статията са люлчините песни. В съпоставка с други фолклорни традиции се прави опит да бъдат очертани някои от специфичните за жанра теми, образи и мотиви, както и тяхното присъствие и развитие в българската приспивна песен. Материалът е разпределен в няколко малки по обем части: *Растеж и благополучие – Смърт; Гора – Люлка и дърво; Кой люлее люлката?* (мотив „всички на работа“) и *Животни* (мотив „Майка ти е лисица,//баща ти е вълк...“).

**Ключови думи:** детски фолклор; люлчина песен; мотив

Elena Tzolova  
Hartmannngasse 5/2/22  
A-1050 Vienna, AUSTRIA  
e.tzolova@chello.at