

Културни организации и идентичност на турците в България в началото на XXI век

Божидар Алексиев

(Резюме)

След възстановяването на правата на турците в България в началото на 1990 г. те получиха отново възможност да развият култура на майчин език. С течение на времето бяха възстановени турските читалища, съществували в миналото, а се появиха и нови турски културни организации, развиващи различни образователни, творчески и информационни дейности. Вече години наред турските културни сдружения в България организират събития, на които показват на сцена традиционни и модерни музикални и танцови изпълнения. Статията изследва функционирането на турските културни организации в България и начина, по който те представят на сцена турската общност пред нейните членове и пред другите общности.

Ключови думи: идентичност; турци в България; фолклорни фестивали

Божидар Алексиев
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей – БАН
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
bojidar.alexiev@iefem.bas.bg